

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6» с. Дербетовка**

ПРИНЯТА Педагогическим советом МКОУ СОШ № 6 Протокол заседания № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2016 г. Председатель педагогического совета <u>Л.В.Кудрявцева</u>	СОГЛАСОВАНА Заместитель директора по учебно – воспитательной работе МКОУ СОШ № 6 с. Дербетовка <u>Л.В.Гочияева</u>	УТВЕРЖДЕНА Директор МКОУ СОШ № 6 с. Дербетовка <u>С.А.Касягина</u> Приказ № _____ « _____ » _____ 2016 г.
--	--	---

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Литература»
для 7 класса
основного общего образования**

Срок реализации программы 2016- 2017 год

Составил: учитель русского языка и литературы
МКОУ СОШ №6 с. Дербетовка
Кудрявцева Людмила Викторовна

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 7 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный базисный учебный план, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 (далее – ФБУП-2004);
- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования» (для VII-XI (XII) классов);
- Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10». «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями на 29.06.2011) (далее – СанПиН 2.4.2. 2821-10);
- Письмо Департамента государственной политики в образовании Министерства образования и науки РФ от 04.03.2010 №03-413 «О методических рекомендациях по реализации элективных курсов»;
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных и допущенных Министерством образования и науки по Приказу МО РФ от 31.03.2014 №253,ООП НОО, ООП ООО, одобренных Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию. Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. №1/15;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2009 № 729 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях» (с изменениями);
- Устав МКОУ СОШ №6 с.Дербетовка
- Учебный план на 2016 – 2017 учебный год
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждении рабочих программ учебных предметов (курсов), дисциплин (модулей) педагогов МКОУ СОШ №6 с.Дербетовка
- Примерные программы основного общего образования по литературе , 2005 год;
- Авторская программа В.Я. Коровиной.

Цели программы:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Задачи программы

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской и зарубежной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путём приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию литературы;
- развитие и совершенствование устной и письменной речи учащихся

Данную программу я построила с учётом принципов системности, научности и доступности. Программа позволяет мне расположить материал с учётом возрастных возможностей учащихся и рационально распределить количество часов по изучаемым темам. Она позволила мне правильно решить проблему преемственности между курсом литературы 6 и 7 классов

Программа даёт возможность выделить часы на развитие речи, внеклассное чтение, использовать тексты художественных произведений, картины русских художников, опираться на знания, которые получены при изучении других предметов. Виды заданий по развитию речи я подобрала по принципу дидактики, от простого (таблица, план, пересказ и т.д.) к сложному (развёрнутый ответ по плану, словесное рисование, сравнительная характеристика, сочинение, составление вопросов викторины по изученному материалу и т.д.) Программа позволяет мне учитывать различный уровень подготовки учащихся и в соответствии с ним строить свою работу. С учётом личностно-ориентированного подхода к обучению, данная программа способствует формированию ключевых и предметных компетенций учащихся. Я учитывала значимость конкретного произведения для раскрытия основной идеи раздела, курса в целом, его художественную и эстетическую ценность для учащихся данного возраста. Произведения для «текстуального изучения» рассматриваются многопланово, в разных аспектах (содержательном, литературоведческом, культурологическом и др.) произведения « для обзорного

изучения» читаются и обсуждаются прежде всего в содержательном аспекте в соответствии с запросами и возможностями учащихся. Настоящая программа предусматривает и организацию самостоятельного домашнего чтения (внеклассного) учащихся. Рекомендации для домашнего чтения даются в учебниках. Главная особенность самостоятельного чтения заключается в том, что учащиеся читают новые произведения авторов данного раздела, другие главы текстов, изученных обзорно, что позволяет реализовать принцип целостного восприятия художественного произведения. Кроме этого, для домашнего чтения предлагаются произведения других авторов, объединенные общей темой, жанром, проблемой. При работе с произведениями для домашнего чтения выбор автора, объем чтения остается за учащимися. В данной программе предусмотрены специальные часы для уроков внеклассного чтения

Главным при изучении предмета остается работа с художественным текстом, что закономерно является важнейшим приоритетом в преподавании литературы.

Содержание школьного литературного образования концентрично – оно включает два больших концентрика (5-9 класс и 10-11 класс). Учащиеся 7 класса активно воспринимают прочитанный текст. Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи. Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: в 7 классе это освоение различных жанров фольклора, былин, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль). Ведущая проблема изучения литературы в 7 классе – внимание к книге. Чтение произведений зарубежной литературы проводится в конце курса литературы за 7 класс. Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно развитию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 7- классе. В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения. Содержание программы способствует развитию стремления учащихся к чтению художественной литературы.

Программа рассчитана на 2 часа в неделю и в соответствии с учебным планом на 68 часов в год, Она включает 3 часа р/речи, 7 часов внеклассного чтения, 9 часов на изучение регионального компонента

На изучение регионального компонента образования по литературе согласно БУПу отводится 10% -15% учебного времени. Это как отдельные уроки, так и использование дидактического материала, текстов художественных произведений. Содержание регионального компонента направлено на развитие культуры, приобщает к культурным традициям региона. Теория приближена к потребностям практики; она вводится для того, чтобы помочь учащимся осознать свою речь,

опереться на речеведческие навыки как на систему ориентиров в процессе речевой деятельности, в 7 классе на изучение регионального компонента отводится 9 часов.

Данная программа позволит мне применять на уроках технологии личностно-ориентированного обучения, проблемного обучения, здоровьесберегающие, информационно- коммуникативные технологии.

К концу 7 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками.

Учащиеся должны знать:

-авторов и содержание изученных художественных произведений;
-основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество; жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гиперболы, сравнение; летопись (начальные представления); роды литературы: эпос, лирика, драма; жанры литературы (начальные представления); басня, аллегория, понятие об эзоповском языке; баллада

Учащиеся должны уметь:

-воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
-отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
-видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, конкретному произведению;
-выявлять основную нравственную проблематику произведения;
-определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;
-прослеживать изменение настроения (интонации) в стихотворении; воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах проявление авторского отношения к изображаемому;
-различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ);
-пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;
-ориентироваться в незнакомой книге (автор произведения, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие и др.);
-выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ);
-подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы;
-словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);
-аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;

- видеть общность и различия писателей в пределах тематически близких произведений;
- написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;
- сочинять небольшие произведения фольклорного жанра – сказки, загадки, басни и т.д.;
- создавать сочинения-миниатюры по картине или небольшому музыкальному произведению

Учебно - методический комплект

1. Программа общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 10-е издание, М. «Просвещение», 2007.
2. Учебник: Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.. Литература 7 класс: учебник-хрестоматия: в 2-х частях. М. Просвещение 2008г
3. Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература, 7 класс. Методические советы. М.: «Просвещение», 2008
4. Беломестных О.Б., Корнеева М.С., Золотарёва И.В. Методические рекомендации в преподавании литературы в 7 классе М «Просвещение» 2008г
5. Егорова Н.В. Методические рекомендации по изучению зарубежной литературе, 5-9 классы. М.: «Вако», 2004
6. Висленко Л.П. Литература, 7 класс, Методические рекомендации. С-П: «Паритет», 2006
- 7.И.В.Золотарёв, С.М.Аникина. Поурочные разработки по литературе. М. «ВАКО», 2005
8. Электронные носители
9. Справочная литература

Содержание программы

Введение

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы
 Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

Цель:

Сформировать понятие об искусстве, представление о художественном образе и художественной действительности

Устное народное творчество

Предания как поэтическая автобиография народа. **«Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Пётр и плотник»** Былины **«Вольга и Микула Селянинович»**. Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда Киевский цикл былин. **«Илья Муромец и Соловей-разбойник»**

Бескорыстное служение Родине и народу Новгородский цикл былин. «Садко» Своеобразие былины, поэтичность . Карело-финский эпос « Калевала». «Песнь о Роланде». **Пословицы и поговорки**, их народная мудрость

Цель:

Раскрыть воплощение в былине нравственных черт русского народа

Из древнерусской литературы

«Повесть временных лет». Отрывок из «Похвалы князю Ярославу и книгам». Формирование традиции уважительного отношения к книге. Из «Поучения» Владимира Мономаха. Повесть о Петре и Февронии Муромских» Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности.

Теория литературы: поучение, летопись

Цель:

Формирование традиции уважительного отношения к книге.

Из русской литературы XVIII

М. В. Ломоносов. Краткий рассказ об учёном и поэте. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия....» Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и её творцов Патриотизм.

Г. Р. Державин. Краткий рассказ о поэте. « Река времён в своём стремленье...», «На птичку», «Признание» Размышление о смысле жизни, о судьбе Утверждение необходимости свободы творчества

Теория литературы: ода

Цель:

Формирование традиции уважительного отношения к книге, обогащение духовного мира учащихся путём приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию литературы;

Из русской литературы XIX века

А. С. Пушкин.

«**Медный всадник**». (Вступление «На берегу пустынных волн...») Интерес Пушкина к истории России Выражение чувства любви к Родине. Авторское отношение к героям.

«**Песнь о вещем Олеге**» .Летописный источник «Песни» Особенности жанра песни « **Борис Годунов**» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя .Монолог Пимена размышления о труде летописца. «**Станционный смотритель**» Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста

Теория литературы: баллада, повесть

М. Ю. Лермонтов Краткий рассказ о писателе. «**Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова**». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта 16 века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства. Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому Связь поэмы с

произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа .Образы гуляров. Язык и стих поэмы. Иван Грозный в «Песне...». Жизнь Москвы Стихотворения М. Ю. Лермонтова «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива...». Воспоминание об идеальной гармонии ,переживание блаженства, полноты жизненных сил «Когда волнуется желтеющая нива», «Молитва», «Ангел» Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о небесных звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и её проявлений «Молитва»--готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле

Теория литературы: фольклоризм литературы

Н.В.Гоголь. « Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести.

И. С. Тургенев. Краткий рассказ о писателе. « Бирюк». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Стихотворения в прозе: «Русский язык», Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека «Близнецы», Два богача» нравственность и человеческие взаимоотношения

Теория литературы: стихотворения в прозе.

Н. А. Некрасов. Краткий рассказ о писателе «Русские женщины», «Княгиня Трубецкая». Историческая основа поэмы Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осуждёнными мужьями в Сибирь Художественные особенности исторических поэм Некрасова. «Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день часу в шестом» - Боль поэта за судьбу народа . Своеобразие некрасовской музыки.

Теория литературы: поэма, трёхсложные размеры стиха

А.К.Толстой. Слово о поэте. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин». Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.

М. Е. Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов. Трудолюбие и сметливость мужика.. Осуждение покорности мужика. «Дикий помещик» Для самостоятельного чтения.

Теория литературы: гротеск

Тестирование по творчеству Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова , М.Е. Салтыкова-Щедрина

Л.Н.Толстой. Краткий рассказ о писателе. Главы из повести «Детство»: «Маман, « Что за человек был мой отец», « Классы», «Наталья Савишна» , «Детство»и др. Взаимоотношения детей и взрослых Проявление чувств героя, Беспощадность к себе, анализ собственных поступков

Теория литературы: автобиографическое художественное произведение

А. П. Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Хамелеон» Живая картина нравов, осмеяние трусости и угодничества Смысл названия рассказа «Говорящие фамилии»

как средство юмористической характеристики «Злоумышленник», «Тоска», «Размазня» Многогранность комического в рассказах Теория литературы: сатира и юмор как формы комического

Литературный КВН по произведениям Некрасова, Толстого, Салтыкова-Щедрина, Тургенева.

Р/р Сочинение «смысл противопоставления Остапа и Андрия

р/к Край ты мой, родимый край! Стихотворения русских поэтов 19 века о родной природе **В. Жуковский «Приход весны»**. **И. Бунин «Родина»**. **А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край»**, «Благовест» Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания

Цель:

Формирование воспроизведения сюжета изученного произведения и объяснения внутренней связи его элементов, выявления основной нравственной проблематики произведения, развитие понятий о литературоведческих терминах

Русская литература XX века

И. А. Бунин. Рассказ о писателе. «**Цифры**» Воспитание детей в семье Герой рассказа, взаимоотношения детей и взрослых Рассказ «**Лапти**» Душевное богатство простого крестьянина

А. М. Горький. Краткий рассказ о писателе. Повесть «**Детство**». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин, «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа. М. Горький «**Старуха Изергиль**» («**Легенда о Данко**») Понятие о теме и идее произведения

Л. Н. Андреев Краткий рассказ о писателе. «**Кусака**». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

В. В. Маяковский. Рассказ о писателе. «**Необычайное приключение, бывшее с Маяковским летом на даче**». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, Словотворчество Маяковского «**Хорошее отношение к лошадям**» Два взгляда на мир: безразличие бессердечие мещанина, гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения
Теория литературы: лирический герой, тоническое стихосложение

А. П. Платонов. Рассказ о писателе. «**Юшка**». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка—незаметный герой с большим сердцем Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности. А. Платонов «**В прекрасном и яростном мире**» Труд как. Нравственное содержание человеческой жизни. Идеи доброты, взаимопонимания, жизни для других. Своеобразие языка прозы Платонова.

Б.Л.Пастернак. Слово о поэте. «**Июль**», «**Никого не будет в доме...**». Картины природы, преображённые поэтическим зрением Пастернака. С равнения и метафоры в художественном мире поэта.

А.Т.Твардовский. Краткий рассказ о писателе. «**Снега потемнеют синие**», «**Июль—макушка лета**», «**На дне моей жизни**» Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.

Теория литературы: лирический герой

Цель:

Сформировать общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами

Час мужества. На дорогах войны Интервью с поэтом--- участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность , трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов ---- участников войны: А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова. А. Ахматовой, К. Симонова . Е.М.Винокура. Ритмы и образы военной лирики.

Теория литературы: публицистика, интервью как жанр публицистики.

Цель:

Знакомство с публицистикой, интервью как жанр публицистики.

Ф.А.Абрамов. Краткий рассказ о писателе. « О чём плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Теория литературы. Литературные традиции.

Е. И. Носов Краткий рассказ о писателе. «**Кукла**». «**Живое пламя**» Сила внутренней духовной красоты человека Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

Ю. П. Казаков Краткий рассказ о писателе. «**Тихое утро**» Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характеров героев—сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика т радость от собственного доброго поступка.

Д.С. Лихачёв «**Земля родная**» Духовное напутствие молодёжи

Теория литературы: публицистика, мемуары как публицистический жанр

Цель:

Формирование сюжета изученного произведения и объяснения внутренней связи его элементов выявления основной проблематики произведения, развитие понятия о литературоведческих терминах

Писатели улыбаются. М.М.Зощенко. Слово о писателе. Рассказ «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя.

«**Тихая моя родина...**» **В.Я.Брюсов.** «Первый снег». Ф.Сологуб. « Забелелся туман за рекой», С.А.Есенин. « Топи да болота». Н.А.Заболоцкий. « Я воспитан природой суровой». Н.М.Рубцов. « Тихая моя Родина»

Стихотворения поэтов XX века о природе. Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной

Природы русскими поэтами.

Песни на стихи русских поэтов XX века. И.А.Гофф. « Русское поле». Б.Ш.Окуджава. « По Смоленской дороге». А.Н.Вертинский. «Доченьки».

Из литературы народов России

Расул Гамзатов «**Опять за спиною родная земля**» «**Я вновь пришёл сюда и сам не верю**», «**О моей Родине**» Возвращение к истокам, основам жизни .Осмысление

зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей

Цель: многогранность творчества поэта

Зарубежная литература

Роберт Бернс Особенности творчества. «Честная бедность». Представления народа о справедливости и честности. Народно- поэтический характер произведения.

Джордж Гордон Байрон «Ты кончил жизни путь, герой» Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины

Японские хокку. Мацуо Басё. Кобаяси Исса. Изображение жизни природы и человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времён года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.

Теория литературы: особенности жанра хокку

О. Генри «Дары волхвов» Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

Рэй Брэдбери. «Каникулы». Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.

Цель:

Привитие интереса к зарубежной литературе, расширение читательского кругозора

Приложение
к рабочей программе по литературе. 7 класс.
Кудрявцевой Людмилы Викторовны,
Приказ № от августа 2016 года

№	Дата	Кол-во часов	Тема урока	Вид контроля	Домашнее задание
1		1	Введение 1 час р/к Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.	Беседа по вопросам	Выполнить задание «№2 учебника письменно; прочитать статью «БЫЛИНЫ».
2		1	Устное народное творчество 3 часа из них 2 р/к Предания как поэтическая автобиография народа. р/к Предания народов Северного Кавказа	Выразительное чтение, беседа по вопросам	Выразительное чтение былины; выписать из текста гиперболы и повторы.
3		1	Былины, их жанровые особенности. «Вольга и Микула Селянинович». «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Бескорыстное служение Родине	Составление плана. Определение художественно-изобразительных средств языка	Прочитать былинку «Садко» вопросы стр 30-31
4		1	Пословицы и поговорки, их народная мудрость р/к Пословицы и поговорки народов Северного Кавказа	Сбор пословиц, Их анализ	Написать сочинение «Мой любимый былинный герой».
5		1	Из древнерусской литературы 2 часа «Повесть временных лет», «Поучение Владимира Мономаха» Формирование традиции уважительного отношения к книге.	Беседа по вопросам	Напишите короткое поучение, используя соответствующую лексику (грамотка, ибо, леность, отрок...); Прочитать «Повесть о Петре и Февронии ...»

6		1	«Повесть о Петре и Февронии Муромских» - гимн любви и верности	Комментированное чтение, Формулировка выводов	Подготовить пересказ от лица одного из персонажей, задание №2 учебника.
7		2	Из русской литературы XVIII века 3 часа М. В. Ломоносов. Стихи. Оды.	Выразительное чтение	Прочитать «Оду на день...» полностью, выразительное чтение одного из отрывков; план статьи учебника.
8			М. В. Ломоносов. Уверенность в будущее русской науки, патриотизм, призыв к миру	Выразительное чтение отрывка наизусть	пересказ
9		1	Г. Р. Державин. Стихи. Размышления о смысле жизни. Знакомство с биографией писателя «Река времён в своём стремлении», «На птичку», «Признание» размышления о смысле жизни, о судьбе	Образные средства языка	Выучить наизусть стихотворение поэта; подготовить краткий пересказ статьи учебника о Державине.
10		1	Из русской литературы 19 века 27 часов из них 3р/к.3часа р/р 1ч вн.ч А. С. Пушкин. «Медный всадник» Краткий рассказ о писателе. «Полтава». («Полтавский бой»). Интерес к истории России р/к Пушкин и Кавказ	Выразительное чтение, Образные средства языка	Выучить наизусть отрывок из поэмы; прочитайте отрывок из «Полтавы» Выучить отрывок из «Медного всадника»
11		1	А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» Смысл сопоставления Олега и волхва. Особенности жанра песни.	Выразительное чтение отрывка наизусть	Зад. Стр.107
12		1	«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя.	Беседа по вопросам	Выразительное чтение отрывка; сочинение-миниатюра «Характер Пимена в моём

					представлении и художника».
13		2	«Станционный смотритель» Изображение «маленького человека»	Беседа	вопросы
14			«Станционный смотритель» Изображение «маленького человека»	Составление цитатного плана	Стр.134, проект стр1.35
15		1	Р/р Сочинение по творчеству А.С.Пушкина		Зад.2 стр 135
16		2	М. Ю. Лермонтов. Поэма об историческом прошлом Руси. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	Выразительное чтение отрывка наизусть	Выписать примеры гиперболы, сравнения, определить их роль в тексте; характеристика купца Калашникова.
17			М. Ю. Лермонтов. Поэма об историческом прошлом р/к Лермонтов и Кавказ		Выразительное чтение одной из глав «песни...»; выучить наизусть отрывок: восход зари.
18		1	Стихотворения М. Ю. Лермонтова «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива...». Воспоминание об идеальной гармонии ,переживание блаженства, полноты жизненных сил	Выразительное чтение наизусть	Вопросы 1,2 учебника; выучить одно из стихотворений наизусть. Инд. сообщение о разных периодах жизни Н.В.Гоголя
19		1	Н. В. Гоголь. Краткий рассказ о писателе. «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства	Комментированное чтение, составление плана	Художественный пересказ одной из глав; написать краткий рассказ об одном из героев
20		1	Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления	Сравнительная характеристика	Написать сочинение «Тарас Бульба – народный герой».
21		1	Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей в борьбе за	Характеристика литературных героев	Составить рассказ о Тарасе Бульбе по первой главе;

			освобождение родной земли.		
22		1	Р/р Сочинение по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»	Составление плана	Прочитать рассказ Тургенева «Бежин луг». Чем он вам запомнился?
23		1	И. С. Тургенев. «Бирюк». Внутренний мир героев рассказа.	Описание портрета героев	определение слова «очерк», выразительное чтение отрывков о природе; краткий пересказ одного из эпизодов.
24		1	Стихотворения в прозе: «Русский язык», «Близнецы», Два богача» Богатство и красота русского языка. Нравственность и человеческие взаимоотношения	Выразительное чтение наизусть	Выучить наизусть одно из стихотворений в прозе; попытаться написать своё стихотворение в прозе
25		2	Н. А. Некрасов. «Русские женщины», «Княгиня Трубецкая».	Выразительное чтение	наизусть
26			Н. А. Некрасов «Княгиня Трубецкая». Историческая основа поэмы, величие духа русских женщин	Выразительно е чтение отрывка наизусть	написать характеристику героини в соответствии с планом.
27		1	«Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день часу в шестом». Боль поэта за судьбу народа.	Выразительное чтение,	Выучить наизусть одно из стихотворений; написать сочинение-миниатюру
28		2	А.К.Толстой. «Василий Шибанов», «Князь Михайло Репнин». Тема древнерусского рыцарства.	Комментированное чтение	вопросы
29			А.К.Толстой. «Василий Шибанов», «Князь Михайло Репнин». Тема древнерусского рыцарства.	Образные средства языка	Повторить термины

30		2	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	Комментированное чтение	Составить цитатный план сказки
31			Осуждение покорности мужика Обличение нравственных пороков общества.	Составление плана Формулировка выводов	подготовить краткий пересказ всей сказки
32		1	Л.Н. Толстой. «Детство». Проявление чувств героя Взаимоотношения детей и взрослых р/к Толстой и Кавказ.	Характеристика героев	Прочитайте главы из «Детства» в учебнике; Составьте план статьи о Толстом; пересказ одной из глав.
33		1	А. П. Чехов. «Хамелеон» Живая картина нравов Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа	Характеристика героев, формулировка выводов	Выразительное чтение рассказа; прочитать статью «А.П.Чехов», составить план статьи
34		1	А. П. Чехов «Злоумышленник», «Тоска», «Размазня» Многогранность комического в рассказах.	Выборочный пересказ, выразительное чтение эпизода	Написать сочинение «Мой любимый рассказ Чехова»
35		1	Р\Р Сочинение по творчеству А.П.Чехова		Стихи поэтов СК о родной природе
36		1	Край ты мой, родимый край! Стихотворения поэтов 19 века о родной природе р/к Стихи поэтов Ставропольского края о родной природе	Анализ эпизода	Подготовить характеристику главных персонажей.
37		2	Литература 20 века 17 часов 3 вн. чтения И. А. Бунин Рассказ о писателе. «Цифры» Воспитание детей в семье. «Лапти»	Беседа по вопросам	Подготовить иллюстрацию к рассказу «Лапти»
38			И. А. Бунин Рассказ о писателе. «Цифры» Воспитание детей в семье. «Лапти»	Составление плана	подготовиться к тесту

39		1	А. М. Горький. Повесть «Детство». Автобиографический характер повести.	Характеристика героя	Задания к главам 2, 3, 4; подготовить пересказ одного из эпизодов.
40		1	Изображение «свинцовых мерзостей жизни»	Комментированное чтение формулировка выводов	Прочитать до конца; сделать иллюстрации к понравившимся эпизодам.
41		2	Изображение быта и характеров семьи Кашириных.	беседа по вопросам	Выборочный пересказ
42			Изображение быта и характеров семьи Кашириных.	пересказ	Прочитать легенду «О Данко»; Дать оценку поступкам героев
43		1	А. М. Горький «Легенда о Данко». Понятие о теме и идее произведения	Характеристика героев, выразительное чтение эпизода	Подготовить пересказ легенды; выучить наизусть отрывок.
44		1	Р\Р Сочинение по повести А. М. Горького «Детство»		сочинение
45		2	Л. Н. Андреев «Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим	беседа по вопросам	Вопросы
46			Л. Н. Андреев «Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим	Комментированное чтение	Написать рассказ о любом животном «Имя моего любимца».
47		1	В. В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Маяковским летом на даче». «Хорошее отношение к лошадям».	Беседа по вопросам, образные средства языка	Выразительное чтение по ролям; найти неологизмы и выписать их в тетрадь.
48		2	А. П. Платонов. Рассказ о писателе. «Юшка»	Сжатый пересказ эпизодов,	Вопросы
49			Герой произведения, его непохожесть на окружающих людей.	формулировка выводов	Подготовить рассказ: «Дети и Юшка», «Отношение взрослых к Юшке», «Смерть Юшки».

50		1	Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.	Характеристика героя	Подготовить рассказ: «Бескорыстие»
51		1	А. Платонов «В прекрасном и яростном мире» Труд как нравственное содержание человеческой жизни	Составление плана, комментированное чтение, характеристика героя	Составить кроссворд по рассказам Платонова.
52		1	Б.Л. Пастернак. Картины природы в лирике поэта.	Выразительное чтение	Наизусть
53		1	А.Т. Твардовский. Лирика.	Выразительное чтение	Наизусть
54		1	Час мужества 7 часов (1 час р/к) р/к Поэты Ставрополя о войне Интервью с поэтом-участником Великой Отечественной войны.	Конкурс стихов	Подготовить рассказ
55		1	Стихи поэтов о войне.	Конкурс стихов	Наизусть
56		1	Ф. А. Абрамов. «О чём плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы	Выразительное чтение эпизода	Подготовить выразительное чтение рассказа; подготовить рассказ о судьбе братьев наших меньших
57		1	Е. И. Носов. «Кукла». Сила внутренней духовной красоты человека	Составление плана. Беседа по вопросам	Прочитать стихотворение «Кукла Случевского, сравнить с одноимённым рассказом Носова.
58		1	Е. И. Носов «Живое пламя», «Радуга». Осознание роли прекрасного в душе человека.	Анализ произведения формулировка выводов	Прочитать рассказ Казакова «Тихое утро».
59		1	Ю. П. Казаков «Тихое утро» Взаимоотношения детей. Особенности характера героев.	Составление плана	пересказ по одному из пунктов плана, составленного в

					классе
60		1	Д.С. Лихачёв «Земля родная» Духовное напутствие молодёжи.	Формулировка выводов	Прочитать повесть «Алые паруса» А.Грина
61		1	Писатели улыбаются. 1 час	Выраз.чтение	Т.З. стр 216-217
62		2	«Тихая моя родина...» 2 часа р/к 1 час Стихотворения поэтов ХХ века о природе. р/к Поэты Апанасенковья о родной природе. Песни на стихи русских поэтов.	Выразительное чтение стихотворений	Выучить стихотворение на выбор; сделать его анализ.
63		1	Из литературы народов России Расул Гамзатов «Опять за спиною родная земля», « О моей Родине» Возвращение к истокам, основам жизни.	Выразительное чтение	Познак. со стих.Твардовского, Суркова, Тихонова.
64		2	Зарубежная литература 5 часов из них 1 час вн. чт Стихотворения Р. Бёрнса	Беседа по вопросам	Анализ стих.
65			Стихотворения Д. Байрона	образные средства языка	Выучить наизусть одно из стихотворений
66		1	Японские хокку. Изображение жизни природы и человека в их нерасторжимом единстве	Составление хокку	Проба пера: сочинить хокку.
67		1	О. Генри «Дары волхвов» Сила любви и преданности.	Составление плана, беседа по вопросам	пересказ рассказа; написать сочинение «Во имя любви»
68		1	Рэй Брэдбери «Каникулы» Детективная литература.	Комментирован ное чтение	Стр. 276-277 вопросы Летнее задание
Всего: 68 часов		Р\р-з Вн.чт. 7 Р\к 9			