


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №6» с. Дербетовка

<p><b>ПРИНЯТА</b> Педагогическим советом МКОУ СОШ № 6 Протокол заседания № 1 от «30» августа 2016 г. Председатель педагогического совета <u>Л.В.Кудрявцева</u></p>	<p><b>СОГЛАСОВАНА</b> Заместитель директора по учебно – воспитательной работе МКОУ СОШ № 6 с. Дербетовка <u>Л.В.Гочияева</u></p>	<p><b>УТВЕРЖЕНА</b> Директор МКОУ СОШ № 6 с. Дербетовка <u>С.А.Касягина</u> Приказ № _____ «_____» _____ 2016 г.</p> 
--	--	--

**Рабочая программа  
по курсу  
«Культура речи – зеркало души»  
для 7 класса  
основного общего образования**

Срок реализации программы 2016- 2017 год

Составил: учитель русского языка и литературы  
МКОУ СОШ №6 с. Дербетовка  
Кудрявцева Людмила Викторовна

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу «Культура речи – зеркало души» для 7 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный базисный учебный план, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 (далее – ФБУП-2004);
- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования» (для VII-XI (XII) классов);
- Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10». «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями на 29.06.2011) (далее – СанПиН 2.4.2. 2821-10);
- Письмо Департамента государственной политики в образовании Министерства образования и науки РФ от 04.03.2010 №03-413 «О методических рекомендациях по реализации элективных курсов»;
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных и допущенных Министерством образования и науки по Приказу МО РФ от 31.03.2014 №253, ООП НОО, ООП ООО, одобренных Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию. Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. №1/15;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2009 № 729 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях» (с изменениями);
- Устав МКОУ СОШ №6 с.Дербетовка
- Учебный план на 2016 – 2017 учебный год
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждении рабочих программ учебных предметов (курсов), дисциплин (модулей) педагогов МКОУ СОШ №6 с.Дербетовка

- Примерные программы основного общего образования по русскому языку, 2005 год;
- Авторская программа по русскому языку Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова.

Данный курс направлен на совершенствование важнейших умений культурного человека — это способность свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, владение основными нормами русского литературного языка, соблюдение этических норм общения.

В центре внимания оказывается культура речи — лингвистическая дисциплина, вооружающая основными способами организации языковых средств и закономерностями их употребления для достижения максимальной эффективности общения.

**Цель курса** состоит в освоении приёмов оптимального построения высказываний, в овладении стратегиями и тактиками успешного понимания чужой речи — устной и письменной, а также в развитии речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, понимания важности сохранения чистоты русского языка как явления культуры.

Для решения практических задач курса, совершенствования навыков владения языком предусмотрено некоторое углубление знаний о языке и речи, совершенствование соответствующих умений в области фонетики, орфоэпии, графики, словообразования, лексики и фразеологии, грамматики. Анализируемые языковые средства рассматриваются с точки зрения их практического использования в речи. При этом основное внимание уделяется формированию навыков правильного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения. На этой основе развиваются такие качества речи, как правильность, ясность, точность, стилистическая уместность и выразительность, что может быть достигнуто в результате умелого использования в речи богатейших возможностей родного языка, а также при строгом соблюдении языковых норм.

Большое значение придаётся развитию и совершенствованию навыков речевого самоконтроля, потребности учащихся обращаться к разным видам лингвистических словарей и к разнообразной справочной литературе для определения нормы, связанной с тем или иным языковым явлением. Формы организации работы учащихся должны носить преимущественно деятельностный характер, что обусловлено стремлением научить школьников эффективному речевому поведению, сформировать навыки речевого самосовершенствования.

Таким образом, на занятиях данного курса формируется готовность к речевому взаимодействию, моделированию речевого поведения в соответствии с задачами общения; расширяются сведения о нормах речевого поведения в различных сферах общения; совершенствуется умение не только опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, но и осуществлять речевой самоконтроль, оценивая языковые явления с точки зрения нормативности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; применять полученные знания и умения в повседневной речевой практике, создавая устные и письменные высказывания и соблюдая разные виды языковых норм.

**В результате изучения спецкурса русского языка «Культура речи - зеркало души» учащиеся должны:**

в совершенстве овладеть различными нормами литературного языка (лексическими, орфоэпическими; морфологическими; стилистическими).

**уметь:**

Работать с предложенным текстом, находя в нем характерные выразительные средства, определяя их роль; усиливать эмоциональность речи за счет использования средств выразительности; осуществлять речевой самоконтроль, оценивая языковые явления с точки зрения нормативности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; применять полученные знания и умения в повседневной речевой практике, создавая устные и письменные высказывания и соблюдая разные виды языковых норм.

**Учащиеся приобретут навыки** работы над благозвучием собственной речи; составления собственного выступления с учетом предъявляемых требований

Для контроля уровня достижений обучающихся используются: наблюдение за активностью на занятиях; результаты выполнения предложенных заданий.

**Программа** рассчитана на 0,5 часа в неделю и в соответствии с учебным планом на 17 часов в год.

### **Содержание программы**

#### **Языковая норма и её виды**

Понятие литературного языка. Нелитературные" формы языка: диалектная речь (народные говоры, местные наречия), просторечие, жаргоны (арго, сленги, условные, тайные языки) и их отличительные признаки. Нравственность человека и речевая культура. Падение речевой культуры как социальное явление. Речевая агрессия и пути её преодоления. Понятие экологии речи. Чистота языка. Выдающиеся лингвисты о русском языке. Закон о защите русского языка.

Нормированность - отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и её признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные). Исторические изменения норм. Вариативность норм. Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию.

*Знать языковые нормы литературного языка.*

#### **Культура речи**

Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и эстетический.

Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения

нормативности, эффективности, этичности речевого общения. Основные требования к речи: правильность, точность, ясность, логичность, чистота, выразительность, уместность употребления языковых средств.

*Уметь осуществлять речевой самоконтроль, оценивая языковые явления с точки зрения нормативности.*

### **Коммуникативный аспект культуры речи**

*Точность речи. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли. Ясность речи. Основные условия достижения ясности, понятности речи. Правильное использование различных пластов лексики как условие ясности речи. Умение разъяснить смысл малопонятных слов, употреблённых в речи.*

*Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи. Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста (позиционный, интонационный, лексический, графический).*

*Логичность речи. Композиция речи. Ошибки, связанные с нарушением логичности речи.*

*Чистота речи. Речевые штампы, шаблоны, клише и канцеляризмы, приводящие к обезличенности речи, пустословию. Жаргонизмы, слова-паразиты. Слова и выражения, отвергаемые нормами нравственности и не допускаемые нормами речевого общения.*

*Богатство и разнообразие речи. Лексическо-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник речевого богатства. Заимствования — один из источников обогащения русского языка. Словарный запас человека и источники его пополнения.*

*Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.*

*Звуковая сторона русской речи. Благозвучие речи как гармоничная фонетическая её организация. Звукопись как изобразительное средство. Роль словесного ударения в стихотворной речи. Интонация в системе звуковых средств языка, интонационное богатство родной речи.*

*Выразительные возможности, русского словообразования. Индивидуально-авторские новообразования; использование их в художественной речи. Словообразовательный повтор как изобразительное средство (повтор однокоренных слов; слов с корнями-омонимами или созвучными корнями; слов, образованных по одной словообразовательной модели).*

*Лексическое богатство русского языка. Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении. Основные виды поэтических тропов и использование их мастерами русского слова: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гиперболы, олицетворение. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи.*

*Грамматические средства выразительности речи. Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Стилистические функции некоторых синтаксических средств: порядка слов, однородных и обособленных*

членов предложения, обращений и вводных слов и т. п. Стилистические фигуры, построенные на изобразительно-выразительных свойствах русского синтаксиса: параллелизм, антитеза и оксюморон, градация, инверсия, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое обращение, многосоюзие и бессоюзие.

Паралингвистические средства выразительности речи (жесты, мимика, пантомимика).

*Уместность речи.* Стилевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи. Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, стилистической уместности и выразительности речи.

*уметь:* работать с предложенным текстом, находя в нем характерные выразительные средства, определяя их роль; усиливать эмоциональность речи за счет использования средств выразительности.

### **Систематизация полученных знаний.**

Осознанный выбор наиболее точных, уместных и выразительных языковых средств с учётом особенностей речевой ситуации.

Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.

*уметь:* выбирать языковые средства с учётом особенностей речевой ситуации; применять полученные знания и умения в повседневной речевой практике, создавая устные и письменные высказывания и соблюдая разные виды языковых норм; осуществлять речевой самоконтроль, оценивая языковые явления с точки зрения нормативности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их.

## **Учебно-тематическое планирование (18 часов)**

№	Тема	Кол-во часов
1	Языковая норма и её виды	3
2	Культура речи	2
3	Коммуникативный аспект культуры речи	11
4	Систематизация полученных знаний.	2

### **Учебно-методический комплект**

Балакай А.Г. Словарь русского речевого этикета. — М., 2001.

Розенталь П.А. Стилистика. М: Просвещение, 1985.

Львов М.Р. Основы теории речи. — М., 2000.

Власенков А.И., Рыбникова О.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. - М. «Просвещение», 2004 г.

Ладыженская Т.А., Зепалова Т.С. Развивайте дар слова М. Просвещение 1982 год.

Введенская Л.А. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону: Феникс, 2006 год.

Гольдин В.Е. Речь и этикет М. Просвещение 1983 год.

Ожегов СИ. Толковый словарь русского языка М. 2002 год.

Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. М. Айрис роульф, 1996 год. Чет

Р.Г., Софронова И.Н. Тесты по стилистике и культуре речи. Минск: «Тетра Системе», 2006 год.

Приложение  
к рабочей программе по русскому языку. 7 класс.  
Спецкурс «Культура речи – зеркало души»  
Кудрявцевой Людмилы Викторовны,  
Приказ № от августа 2016 года

№ урока	Дата	Кол-во часов	Тема занятия	Вид контроля	Домашнее задание
<b>Языковая норма и её виды 3 часа</b>					
1		1	Понятие литературного языка. Нелитературные формы языка ( диалектная речь (народные говоры, местные наречия), просторечие, жаргоны (арго, сленги, условные, тайные языки) и их отличительные признаки)	Тренировочные упражнения	Анализ текста
2		1	Нормированность - отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и её признаки.	Тренировочные упражнения	Анализ текста
3		1	Нормативные словари современного русского языка и справочники. (орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию).	Тренировочные упражнения	Анализ текста
<b>Культура речи 2 часа</b>					
4		1	Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и эстетический.	Тренировочные упражнения	Анализ текста
5		1	Основные требования к речи ( правильность, точность, ясность, логичность, чистота, выразительность, уместность употребления языковых средств)	Тренировочные упражнения	Анализ текста
<b>Коммуникативный аспект культуры речи 11 часов</b>					
6		1	Лексическое богатство русского языка.	Тренировочные упражнения	Анализ текста
7		1	Словообразование как источник речевого богатства.	Тренировочные упражнения	Анализ текста
8		1	Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи	Тренировочные упражнения	Анализ текста
9			Логичность речи. Композиция речи. Ошибки, связанные с нарушением логичности речи.		
10		1	Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи.	Тренировочные упражнения	Анализ текста
11		1	Выразительность речи.	Тренировочные упражнения	Анализ текста
12		1	Выразительные возможности, русского словообразования.	Тренировочные упражнения	Анализ текста
13		1	Грамматические средства выразительности речи.	Тренировочные упражнения	Анализ текста
14		1	Уместность речи.	Тренировочные упражнения	Анализ текста

15		1	Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи.	Тренировочные упражнения	Анализ текста
----	--	---	---	--------------------------	---------------

16		1	Паралингвистические средства выразительности речи (жесты, мимика, пантомимика).	Тренировочные упражнения	Анализ текста
----	--	---	---	--------------------------	---------------

**Систематизация полученных знаний. 1 час**

17		1	Выбор выразительных языковых средств с учётом особенностей речевой ситуации.	Тренировочные упражнения	Анализ текста
----	--	---	--	--------------------------	---------------