


**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6» с. Дербетовка**

<p>ПРИНЯТА Педагогическим советом МКОУ СОШ № 6 Протокол заседания №1 от «30» августа 2016 г. Председатель педагогического совета <i>Л.В.Кудрявцева</i> Л.В.Кудрявцева</p>	<p>СОГЛАСОВАНА Заместитель директора по учебно – воспитательной работе МКОУ СОШ № 6 с. Дербетовка <i>Л.В.Гочияева</i> Л.В.Гочияева</p>	<p>УТВЕРЖДЕНА Директор МКОУ СОШ № 6 с. Дербетовка <i>С.А.Качанова</i> С.А.Качанова Приказ № 54 от 30.08.2016 г.</p> 
--	---	--

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Изобразительному искусству»
для 5,6 классов
основного общего образования
(базовый уровень)**

Срок реализации программы 2016 - 2017 год

Составил: учитель изобразительного искусства
МКОУ СОШ №6 с. Дербетовка
Качанова Евгения Юрьевна

Пояснительная записка

- Рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами:
- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования) (для V-VI классов образовательных организаций);
- Приказ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО, утв. Приказом Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 № 1897»;
- Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10». «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями на 29.06.2011) (далее – СанПиН 2.4.2.2821-10);
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных и допущенных Министерством образования и науки по Приказу МО РФ от 31.03.2014 №253,ООП НОО, ООП ООО, одобренных Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию. Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. №1/15;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2009 № 729 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях» (с изменениями);
- Устав МКОУ СОШ №6 с.Дербетовка;
- Учебный план на 2016 – 2017 учебный год;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждении рабочих программ учебных предметов (курсов), дисциплин (модулей) педагогов МКОУ СОШ №6 с.Дербетовка;
- Программа Министерства образования РФ, авторской программы В.С. Кузина «Изобразительное искусство. 5-9 классы»; «Дрофа»,2010.

Данная программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей обучающихся в 5,6 классах. Все виды художественной деятельности тесно взаимосвязаны и дополняют друг друга в решении поставленных программой задач. Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы средней школы как: литература, русский язык, музыка, технология, природоведение, история, биология, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства. Содержание курса учитывает возрастные роли визуального образа как средства познания коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Материал построен так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (рисование с натуры, по памяти, по представлению), декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; прослушивание музыкальных и литературных произведений. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность

представлены в программе в их содержательном единстве. Разнообразие видов практической деятельности подводит учащихся к пониманию явлений художественной культуры, изучение произведений искусства и художественной жизни общества подкрепляется практической работой школьников. При отборе учебного материала принципиально важное значение имеет выявление социально – нравственного, эстетического содержания разнообразных художественных явлений, что прослеживается как в практической работе, так и при восприятии художественного наследия. Систематическое освоение художественного наследия помогает школьникам осознавать искусство как духовную летопись человечества, как познание человеком правды о природе, обществе и о человеческих поисках истины. На уроках школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно – прикладного искусства, изучают народное и классическое искусство разных стран и эпох. Изучаются разнообразные виды и жанры искусства в контексте их исторического развития, поэтому усиливаются межпредметные связи с уроками истории.

Художественное творчество учащихся можно использовать в оформлении школьных выставок, как подарки для родных, обязательно участие в школьных и районных конкурсах рисунков.

Основные *межпредметные* связи осуществляются с уроками музыки и литературы для создания более яркой эмоциональной атмосферы на уроке, с биологией (строение растений, животных, пластическая анатомия человека, связи в природе), историей (образ эпохи и стиль в искусстве, выдающиеся события в истории – исторический жанр а искусстве), математикой (геометрические формы).

Цель программы: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, то есть культуры мироотношений, выработанных поколениями **Задачи:**

развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;

овладение умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);

формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;

формирование художественно-творческой активности;

овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и даёт распределение учебных часов по разделам курса. Логика изложения и содержания рабочей программы полностью соответствует требованиям федерального компонента государственных стандартов начального и основного общего образования.

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю всего по 34 часов в 5,6 классах.

В основу программы положены:

- тематический принцип планирования учебного материала что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;

- единство воспитания и образования, обучения и творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;
- яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается прежде всего введением самостоятельного раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас» за счет тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности;
- система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством как важное средство нравственного, трудового и эстетического воспитания к изучаемым темам;
- система межпредметных связей (чтение, музыка, труд, природоведение), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью; изучение произведений искусства и художественной соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
- направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т.д.

Общая характеристика учебного процесса

Используемые методы:

- информационно – рецептивный;
- репродуктивный;
- метод творческих заданий;
- исследовательский (метод самостоятельного художественного творчества).

Используемые технологии:

- игровая (обыгрывание ситуации, фантазия на тему..., создание игрушки);
- информационные (показ презентаций на мультимедийном оборудовании, использование аудио и видеоаппаратуры на уроках)
- педагогический рисунок (рисунок на доске)
- дифференцированное обучение (индивидуальная работа, дифференциация заданий разного уровня сложности, по интересам, технике исполнения и т.д.)
- здоровьесберегающие (уроки на пленэре, организация физкультминуток, обеспечение работы кабинета согласно рекомендациям по санитарно-гигиеническим условиям на уроках ИЗО)
- проблемные технологии (освоение способов создания художественного образа; познание способов и методов художественного творчества; освоение приёмов изобразительности)

Формирование ключевых компетенций обучающихся: познавательная, информационно-коммуникативная, рефлексивная деятельность.

Формы и средства контроля по предмету «Изобразительное искусство»

Модернизация системы образования предполагает существенное изменение организации контроля качества знаний обучаемых и качество преподавания в соответствии с учебными планами и учебниками. Предметом педагогического контроля является оценка результатов организованного в нем педагогического процесса. Основным предметом оценки результатов художественного образования являются знания, результатов обучения – умения, навыки и результатов воспитания – мировоззренческие установки, интересы, мотивы и потребности личности.

Данной программой предусмотрено использование следующих видов контроля. ***Стартовый контроль*** определяет исходный уровень обученности, подготовленность к усвоению дальнейшего материала. Стартовый контроль проводить в начале учебного года. С помощью ***текущего контроля*** возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики,

сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах. **Рубежный контроль** выполняет этапное подведение итогов за четверть, полугодие, год после прохождения, например, больших тем, крупных разделов программы. В рубежном контроле учитываются и данные текущего контроля. **Итоговый контроль** осуществляется после прохождения всего учебного курса, обычно накануне перевода в следующий класс. Данные итогового контроля позволяют оценить работу педагога и учащихся. Результаты заключительного контроля должны соответствовать уровню национального стандарта образования.

Каждый из перечисленных видов контроля может быть проведён с использованием следующих методов и средств:

- **устный** (беседа, викторины, контрольные вопросы);
- **письменный** (вопросники, кроссворды, тесты);
- **практический** (упражнения, художественно-творческие задания, индивидуальные карточки-задания).

Система оценки достижений учащихся; инструментарий для оценивания результатов

Формы контроля знаний, умений, навыков (текущего, рубежного, итогового).

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов.

Активность участия.

Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.

Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.

Самостоятельность.

Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы.

Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Формы контроля уровня обученности

1. Викторины

2. Кроссворды

3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

4. Тестирование

Форма организации учебного процесса: классно – урочная, индивидуальная.

В рабочую программу внесены следующие изменения:

Изменена последовательность изучения тем блоков программы.

Соответственно изменилась последовательность уроков.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство

как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств - **живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах.**

Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Изучение искусства в основной школе призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры.

Программа построена так, что бы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров и окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков учащихся.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: **изображение на плоскости и в объеме (рисование с натуры, по памяти, по представлению), декоративная и конструктивная работа восприятие явлений действительности и произведений искусства, обсуждение работ учащихся, результатов собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках, изучения художественного наследия, поисковая работа школьников по подбору иллюстративного материала к изучаемым темам, прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).**

Развитие художественного восприятия и практическая деятельность представлены в программе в их содержательном единстве. Разнообразие видов практической деятельности подводит учащихся к пониманию явлений художественной культуры, изучение произведений искусства и художественной жизни общества подкрепляется практической деятельностью школьников.

При отборе учебного материала принципиально важное значение имеет выявление социально - нравственного, эстетического содержания разнообразных художественных явлений, что прослеживается как в практической работе, так и при восприятии художественного наследия. Систематическое освоение художественного наследия помогает школьникам осознавать искусство как духовную летопись человечества, как познание человеком правды о природе, обществе и о человеческих поисках истины. На протяжении этого курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями **архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно - прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох.** Приобщение к искусству начинается в начальной школе, оно постепенно расширяется - от ближайшего окружения до искусства родного народа, искусства народов России, зарубежного искусства. В V, VI классах изучаются разнообразные **виды и жанры искусства** в контексте их исторического развития, поэтому здесь особенно усиливаются **межпредметные связи с уроками истории.**

Принцип введения школьников в связи искусства с жизнью выражен в программе в темах, которые логически связаны между собой и развивают друг друга.

Тематическая цельность программы помогает обеспечить прочные эмоциональные контакты школьников с искусством, приобщить их к художественной культуре.

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре, вводятся в широком воспитательном контексте. Художественные **умения и навыки группируются вокруг общих проблем: форма и пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция.**

В программе выделены три способа художественного освоения действительности: **изобразительный, декоративный и конструктивный**, которые выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображения, украшения, постройки. Постоянное личное участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства в его взаимодействии с жизнью. Во внеурочное время школьники расширяют и углубляют полученные на уроках представления о связях искусства с жизнью.

Место учебного предмета в учебном плане

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом. Рабочая программа ориентирована, в соответствии со стандартом второго поколения, на освоение содержания и языка группы декоративных искусств, наиболее связанных с повседневной жизнью и бытом каждого человека, связь с фольклором и сказкой, с национальными и народными корнями декоративного искусства.

Рабочая программа составлена с учетом Базисного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденному приказом Минобробразования РФ. Федеральный базисный учебный план отводит на изучение предмета «Изобразительное искусство»

Классы 5,6.

Количество часов в неделю – 1 ч.

Количество часов в год – 34ч.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Учебный предмет «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе направлен на формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души растущего человека.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как необходимое условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания, самоидентификации и утверждения своей уникальной индивидуальности.

Художественное образование в основной школе формирует эмоционально-нравственный потенциал ребенка, развивает его душу средствами приобщения к художественной культуре, как форме духовно-нравственного поиска человечества.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка - главный смысловой стержень программы.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение - это художественное познание мира, выражение своего отношения к нему, эстетического переживания; конструктивная деятельность направлена на создание предметно-пространственной среды; а декоративная деятельность - это способ организации общения людей и прежде всего, имеет коммуникативные функции в жизни общества.

Программа построена так, чтобы дать школьникам представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта учащихся, обращение к окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического

переживания окружающей реальности является важным условием освоения школьниками программного материала.

Наблюдение окружающей реальности, развитие способностей учащихся к осознанию своих собственных переживаний, формирование интереса к внутреннему миру человека являются значимыми составляющими учебного материала. Конечная цель - формирование у школьника самостоятельного видения мира, размышления о нем, своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Обучение через деятельность, освоение учащимися способов деятельности - сущность обучающих методов на занятиях изобразительным искусством. Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только когда знания и умения становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиск идеалов. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Особое значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании нравственности и патриотизма. В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры».

Россия - часть многообразного и целостного мира. Учащийся шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты, осваивая при этом культурное богатство своей Родины.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура),

декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса по предмету «Изобразительное искусство»

Учебно-методическое обеспечение

Сборник нормативных документов. Искусство: Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы. – М.: Дрофа, 2008. Программа Министерства образования РФ, авторской программы В.С. Кузина «Изобразительное искусство. 5-9 классы»; «Дрофа», 2010;

а) основная литература:

ИСКУССТВО Изобразительное искусство: 5 класс: учебник часть 1/ С.П.Ломов, С.Е. Игнатьев, В.М. Карамзина М.: Дрофа, 2012

ИСКУССТВО Изобразительное искусство: 5 класс: учебник часть 2 / С.П.Ломов, С.Е. Игнатьев, В.М. Карамзина М.: Дрофа, 2012

Электронное приложение к учебнику www.drofa.ru

ИСКУССТВО Изобразительное искусство. 5 класс: книга для учителя – М.: Дрофа, 2012.

Дроздова С. Б. Изобразительное искусство. 5 класс: Поурочные планы по учебнику В. С. Кузина./ – Волгоград: Учитель - АСТ, 2005. – 128 с.

ИСКУССТВО Изобразительное искусство: 6 класс: учебник часть 1/ С.П.Ломов, С.Е. Игнатьев, В.М. Карамзина М.: Дрофа, 2012

ИСКУССТВО Изобразительное искусство: 6 класс: учебник часть 2 / С.П.Ломов, С.Е. Игнатьев, В.М. Карамзина М.: Дрофа, 2012

ИСКУССТВО Изобразительное искусство: 7 класс: учебник часть 1/ С.П.Ломов, С.Е. Игнатьев, В.М. Карамзина М.: Дрофа, 2012

ИСКУССТВО Изобразительное искусство: 7 класс: учебник часть 2 / С.П.Ломов, С.Е. Игнатьев, В.М. Карамзина М.: Дрофа, 2012

б) дополнительная литература для учителя:

Свиридова О. В. Изобразительное искусство. 5-8 классы: проверочные и контрольные тесты. – Волгоград: Учитель, 2008. – 93 с.

Куручкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. – СПб.: Акцидент, 1998. – 72 с.

Куручкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003 – 234 с

Абрамова М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 128 с.

в) рекомендуемых средств обучения:

Сокольникова Н.М.Изобразительное искусство. Основы живописи. Учебник для учащихся 5-8 классов – Обнинск: издательство «Титул» 1996.-80с.

Сокольникова Н.М.Изобразительное искусство. Основы рисунка. Учебник для учащихся 5-8 классов – Обнинск: издательство «Титул» 1996.-80с.

Сокольникова Н.М.Изобразительное искусство. Основы композиции. Учебник для учащихся 5-8 классов – Обнинск: издательство «Титул» 1996.-80с.

Технические средства обучения

Компьютер, проектор

Методический фонд

Репродукции картин художников.

Муляжи для рисования

Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Тела геометрические (конус, шар, цилиндр, призма)

Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.

Планируемые результаты по предмету «Изобразительное искусство»

5 класс

Результаты обучения представлены в данном разделе и содержат три компонента: **знать/понимать** – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; **уметь** – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни**.

К концу обучения в пятом классе у обучающихся формируются представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; известных центрах народных художественных ремесел России. Формируются умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства). В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно- творческой деятельности. Полученные знания и умения учащиеся могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценке произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

В результате изучения изобразительного искусства ученик 5 класса к концу учебного года должен **знать/понимать**

- отличительные признаки видов и жанров изобразительного искусства
- первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит, светотень и т.д.);
- особенности симметричной и асимметричной композиции;
- простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- простейшие закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения;

- общие художественные приемы устного и изобразительного фольклора на примерах народного промысла (Хохлома, Скопин и пр.)
- особенности местных традиций в резьбе и росписи кости, дерева, металла и т.п.;
- памятники народной архитектуры и примеры народного искусства родного края;
- художественная жизнь родного края.

уметь

Проводить простейший анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувства;

Рисовать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы и несложные натюрморты из 2-3 предметов; доступными графическими или живописными средствами передавать в изображении строение и перспективные изменения предметов, цветов натуры с учетом источника освещения, влияния окраски окружающих предметов;

Изображать фигуру человека с натуры, по памяти, по представлению карандашом, акварелью, передавая основное строение, пропорции, объем фигуры человека, находящегося в движении и в покое;

Сравнивать свой графический или живописный рисунок с натурой, исправлять замеченные ошибки;

Использовать цвет как средство выразительности, применять цветовой контраст, теплый и холодный колорит и др.;

Самостоятельно выполнять эскизы декоративной композиции на основе изображения цветочной росписи, геометрических узоров, сказочных животных, сцен из жизни детей, элементов государственной символики;

Соблюдать последовательность графического и живописного изображения;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

самостоятельной творческой деятельности;

обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Владеть компетенциями:

коммуникативной, личностного саморазвития, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

Планируемые результаты по предмету «Изобразительное искусство»

6 класс

Результаты обучения представлены в данном разделе и содержат три компонента: **знать/понимать** – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; **уметь** – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни**.

К концу обучения в шестом классе у обучающихся формируются представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; известных центрах народных художественных ремесел России. Формируются умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства). В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные знания и умения учащиеся могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценке произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

В результате изучения изобразительного искусства ученик 6 класса к концу учебного года должен

знать/понимать

К концу учебного года учащиеся должны **знать**:

- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- национальные особенности в классическом изобразительном и народном декоративно-прикладном искусстве;
- особенности ансамбля народного костюма, зависимость колорита народного костюма от национальных традиций искусства и быта;
- центры народных художественных промыслов Российской Федерации (Хохлома, Гжель, Городец и др.);
- виды современного декоративно-прикладного искусства, дизайна;
- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной, воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
- искусство и памятники родного края;
- взаимосвязь изобразительного искусства с другими областями культуры;
- ведущие художественные музеи России и других стран;
- различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью.

Уметь

выбрать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы, поисковый материал, композиция), знать принципы работы художника над произведением, с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета; использовать средства художественной выразительности (формат, свет и тень, объем, пропорции, цвет, колорит, тон, силуэт, контур, пятно, линия, штрих, фактура, ритм, симметрия, асимметрия, контраст, нюанс, движение, равновесие, гармония, композиция); видеть закономерности линейной и воздушной перспективы (линия горизонта, точки схода и т. д.), светотени (свет, тень, блик, полутень, рефлекс, падающая и собственная тень), основные средства композиции: высота, горизонт, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение

главного центра, ритм, силуэт и т. д.;

рисовать с натуры и по памяти отдельные предметы и натюрморты, человека, животных, птиц, пейзаж, интерьер, архитектурные сооружения;

передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте;

создать художественный образ в композициях;

выполнять наброски, эскизы, длительные учебные, творческие работы с натуры, по памяти и воображению;

изготовить изделия в стиле традиционных художественных промыслов (в доступных техниках).

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

самостоятельной творческой деятельности;

обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Содержание рабочей программы 5 класс

№ п/п	Тема	Содержание учебного материала	Требования к уровню подготовки	Кол-во час
1.	Изобразительная деятельность (Рисование с натуры и рисование на темы и иллюстрирование)	Изображение с натуры отдельных предметов действительности и в группе (натюрморт), с передачей перспективного сокращения объёмных форм. Рисование с натуры фигуры человека, животных, птиц. Передача в рисунках пропорций конструктивного строения, пространственного расположения, объёма, светотеневых отношений изображаемых объектов, их композиции в листе бумаги - развитие пространственных представлений и зрительных образов. Иллюстрирование произведений устного народного творчества, русских народных сказок, загадок былин. Иллюстрирование рассказов, стихотворений отрывков из произведений и поэм	Умение выполнять с натуры, по памяти карандашом, акварелью рисунков и набросков различных объектов. Уметь самостоятельно выбирать для рисования наиболее выразительные сюжеты из предложенных тем и литературных произведений, передавать художественными средствами свое отношение к изображаемому сюжету, к его персонажам.	22
2.	Декоративная работа	Дальнейшее развитие умения самостоятельно исполнять эскизы декоративного оформления предметов быта на основе форм растительного и животного мира.	Уметь выразительно строить декоративную композицию, творчески использовать цвет, силуэт и другие изобразительные элементы декоративного обобщения	9
3.	Беседы об изобразительном искусстве.	Жанры изобразительного искусства. Виды изобразительного искусства. Виды графики.	Понимать содержание картин, средства художественной выразительности.	3

Содержание рабочей программы 6 класс

№ п/п	Тема	Содержание учебного материала	Требования к уровню подготовки	
1.	Изобразительная деятельность (Рисование с натуры и рисование на темы и иллюстрирование)	Изображение с натуры отдельных предметов быта, школьного обихода и предметов декоративного искусства и их групп (натюрмортов) с натуры, а также по памяти и представлению с использованием правил перспективы, светотени, цветоведения, живописной грамоты, композиции. Рисование с натуры, а также по памяти и представлению фигуры человека, животных, птиц. Передача в рисунке гармонии цветовых оттенков натуры, её пространственных и объёмных отношений средствами цвета. Передача эмоционально-эстетического отношения к изображаемым объектам и чувства восхищения красотой их формы, пропорций, очертаний, цветовой окраски. Воспитание уважения к труду. Рисование на темы окружающей жизни на основе наблюдений или по воображению и иллюстрирование литературных произведений. Раскрытие в рисунке действия, выразительная передача характерного, главного в сюжете. Использование в тематических рисунках простейших законов перспективы, композиции, конструктивного строения предметов. Использование цвета как средства передачи настроения.	<p>Умение выполнять с натуры, по памяти карандашом, акварелью рисунков и набросков различных объектов с передачей перспективного сокращения форм и объёма.</p> <p>Рисовать с натуры фигуры человека, животных, птиц в статичных позах и в движении.</p> <p>Выполнять наброски различных объектов действительности. Уметь изображать пейзаж по литературному описанию. Уметь использовать способы передачи движения в рисунке (движение из картинной плоскости на зрителя, движение в глубь картинной плоскости, движение по диагонали, по кругу, передача ритма).</p>	29
2.	Декоративная работа	Систематизация знаний о народном и современном декоративно-прикладном искусстве, углубление представления о народном искусстве как особом типе народного творчества в системе культуры.	<p>Уметь выполнять эскизы народного костюма, интерьера крестьянской избы.</p> <p>Уметь самостоятельно составлять эскизы декоративного оформления предметов быта на основе обобщения форм растительного и животного мира.</p>	3
3.	Беседы об изобразительном искусстве.	Знаменитые архитектурные ансамбли, памятники Москвы, Санкт – Петербурга. Натюрморт в русской живописи.	<p>Знать величайшие достижения русских зодчих. (Кремль в Москве и Дворцовая площадь в Санкт- Петербурге).</p> <p>Понимать содержание картин, средства художественной выразительности.</p>	2

Приложение к рабочей программе
по изобразительному искусству
Качановой Евгении Юрьевны,
Приказ № 54 от 30 августа 2016 года

**Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству
5 класс**

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Вид урока	Характеристика видов деятельности учащихся	Планируемые результаты (познавательные, коммуникативные, регулятивные и личностные результаты)	Домашнее задание	Дата
					«Край, в котором ты живёшь»			
1	Изучение цветового круга.	1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Живопись, изучение основ цветоведения	<p>Уметь различать разнообразные возможности художественных материалов, отмечать их лаконично выразительную красоту.</p> <p>Сравнивать, сопоставлять, анализировать различные оттенки разных сочетаний, видеть многообразие варьирования трактовок.</p> <p>Создавать при смешивании красок необходимые оттенки цветов.</p> <p>Осваивать навыки декоративного обобщения в процессе практической творческой работы.</p> <p>Творчески использовать особенности различных материалов в собственной работе.</p> <p>Знать и применять на практике свойства изменения цвета при смешивании.</p>	<p>Познавательные: развивать графические умения и навыки, изучить основы цветоведения.</p> <p>Коммуникативные: аргументировать свою позицию.</p> <p>Регулятивные: выбирать действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Личностные: доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость.</p>	Изготовить цветовой круг	

2	Урок-экскурсия в осенний сад.	1 час		<p>Эмоционально воспринимать, выражать свое отношение, давать эстетическую оценку окружающему.</p> <p>Наблюдать, анализировать, описывать зримый мир, перспективу.</p> <p>Применять правила перспективы в художественно-творческой деятельности (работа с натуры и по представлению).</p> <p>Подобрать репродукции картин об осени, фотографии, рисунки осенних деревьев, книги, альбомы.</p> <p>Применять правила перспективы в художественно-творческой деятельности.</p>	<p>Познавательные: научиться описывать окружающий мир, выполнять перспективу.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы; вести устный диалог осуществлять поиск и выделение необходимой информации Регулятивные: выбирать действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Личностные: доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость.</p>	Нарисовать листья деревьев	
3 4	Выполнение декоративного цветка.	2 часа	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	<p>Тематическое рисование</p> <p>Научиться любоваться красотой, яркостью различных садовых цветов.</p> <p>Творчески использовать для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности выразительные особенности цветов.</p> <p>Создавать при смешивании красок необходимые оттенки цветов.</p> <p>Творчески использовать особенности различных материалов в собственной работе.</p>	<p>Познавательные: формировать умение сравнивать свой рисунок с натурой, графические навыки.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать свои затруднения, эмоциональная разрядка</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, развитие художественного вкуса, творческих способностей, наблюдательности.</p> <p>Личностные: ценностное отношение к природе своего края.</p>	Подбор иллюстративного материала	

5	Живописные упражнения, монотипия «Веселые кляксы»	1 час	Урок комплексного применения знаний	Тренировочные упражнения	<p>Творчески использовать особенности различных материалов в собственной работе.</p> <p>Совершенствовать графические навыки, глазомер.</p> <p>Наблюдать, описывать зримый мир, перспективу.</p> <p>Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.</p> <p>Создавать самостоятельные варианты композиционного решения вопроса.</p>	<p>Познавательные: научиться выполнять монотипию.</p> <p>Коммуникативные: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве.</p> <p>Регулятивные: развитие ассоциативного мышления, аналитических способностей. творческой фантазии, развитие творческой фантазии, трудолюбия, аккуратности.</p> <p>Личностные: самооценка на основе критериев успешной деятельности.</p>	Самостоятельно выполнить упражнения.	
6	Рисование на тему «Красота родной природы». Золотая осень.	1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Рисование с натуры и по памяти	<p>Эмоционально воспринимать, выражать свое отношение, давать эстетическую оценку окружающему.</p> <p>Наблюдать, анализировать, описывать зримый мир, перспективу.</p> <p>Применять правила перспективы в художественно-творческой деятельности (работа с натуры и по представлению).</p> <p>Подобрать репродукции картин об осени, фотографии, рисунки осенних деревьев, книги, альбомы.</p> <p>Творчески использовать особенности различных материалов в собственной работе.</p>	<p>Познавательные: научиться передавать строение деревьев, кустарников в изображении, освоение техники живописи «мазком», элементов воздушной и линейной перспективы</p> <p>Коммуникативные: формировать собственную позицию.</p> <p>Регулятивные: создание определенного колорита, настроения цветом.</p> <p>Личностные: ценностное отношение к природному миру.</p>	Выполнить работу в технике «монотипия»	

7	Рисование натюрморта «Осень – пора плодородия».	1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Рисование с натуры и по памяти	<p>Анализировать и понимать особенности формы овощей и фруктов.</p> <p>Создавать самостоятельные варианты композиционного решения вопроса.</p> <p>Выделять величиной, выразительным контуром рисунка, цветом, декором главный мотив.</p> <p>Использовать традиционные сочетания цветов.</p> <p>Оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих сверстников с точки зрения выразительности формы.</p> <p>Творчески использовать особенности различных материалов в собственной работе.</p>	<p>Познавательные: научиться получать смешанные цвета на палитре.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю, развитие стимула к учению.</p> <p>Регулятивные: составлять план последовательности действий, самоконтроль и дисциплина.</p> <p>Личностные: уважительное отношение к иному мнению.</p>	Выполнить наброски овощей и фруктов	
8	«Золотые узоры» Декоративная роспись разделочной доски	1 час	Урок изучения и первичного закрепления	Декоративное рисование	<p>Эмоционально воспринимать, выразить свое отношение, эстетически оценивать произведения Хохломы, Гжели, Полхов-Майдан, Жостово, Городец и др.</p> <p>Иметь представление о видах хохломской росписи («травка», роспись «под фон», «кудрина»), гжели, жостово различать их.</p> <p>Создавать композицию росписи в единстве с формой, используя основные элементы узоров.</p> <p>Чувствовать красоту природы и осознавать возможность её эстетического оформления.</p>	<p>Познавательные: сравнивать различные элементы на основе зрительного ряда</p> <p>Коммуникативные: Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p> <p>Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи.</p> <p>Личностные: ценностное отношение к природному миру.</p>	Подбор материала о жостовских подносах	

9	«Жанры изобразительного искусства» Беседа	1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Беседа	<p>Иметь представление о жанрах изобразительного искусства.</p> <p>Анализировать и высказывать суждение о жанрах изобразительного искусства.</p> <p>Наблюдать, анализировать, описывать зримый мир.</p> <p>Понимать и объяснять ценность уникального искусства как живой традиции.</p>	<p>Познавательные: познакомиться с жанрами изобразительного искусства.</p> <p>Коммуникативные: Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p> <p>Регулятивные: адекватно использовать речь.</p> <p>Личностные: обретение художественного вкуса</p>	Прочитать загадки	
					«Устное народное творчество в изобразительном искусстве»			
10	Рисуем отгадки к народным загадкам.	1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Рисование по памяти	<p>Понимать и анализировать устное народное творчество, давать ему оценку.</p> <p>Соотносить особенности декора женского праздничного костюма с мировосприятием и мировоззрением предков. Объяснять общее и особенное в образах народной культуры.</p> <p>Осознать значение русской культуры как бесценного достояния культуры народов.</p>	<p>Познавательные: познакомиться с устным народным творчеством; научиться грамотно владеть композицией, линией, цветом.</p> <p>Коммуникативные: развивать ассоциативное мышление.</p> <p>Регулятивные: определять последовательность действий.</p> <p>Личностные: уважительное отношение к труду и культуре своего народа.</p>	Подобрать загадки.	

11	Узор в полосе.	1 час	урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Декоративное рисование	<p>Создать атмосферу живого общения и красоты. Проявлять себя в роли знатоков искусства, экспертов, народных мастеров. Находить общие черты в разных произведениях народного прикладного искусства. Отмечать в них единство конструктивное, декоративной и изобразительной деятельности. Понимать и объяснять ценность уникального искусства как живой традиции. Эмоционально воспринимать, выразить свое отношение, давать эстетическую оценку различным художественным промыслам. Осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов.</p>	<p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации, осуществлять самовыражение средствами изобразительного искусства, сформировать понятие об элементах орнамента, его видах, познакомиться с художественными промыслами: Гжель, Жостово, Городец, ковроткачество, Скопин, Опошня.</p> <p>Коммуникативные: формировать собственное мнение, познавательные потребности и интересы.</p> <p>Регулятивные: адекватно использовать речь.</p> <p>Личностные: уважительное отношение к труду и культуре своего народа.</p>	Выполнить орнамент из контрастных цветов.	
12	Эскиз декоративной росписи сосуда.	1 час	урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Декоративное рисование	<p>Создать атмосферу живого общения и красоты. Проявлять себя в роли знатоков искусства, экспертов, народных мастеров. Находить общие черты в разных произведениях народного прикладного искусства. Отмечать в них единство конструктивное, декоративной и изобразительной деятельности. Понимать и объяснять ценность уникального искусства как живой традиции. Эмоционально воспринимать, выразить свое отношение, давать эстетическую оценку различным художественным промыслам. Осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов.</p>	<p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации для достижения цели; оценивать результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы; вести устный диалог осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p>Регулятивные: адекватно использовать речь; составлять план работы по достижению планируемого результата. Развитие фантазии, воображения, визуальной памяти.</p> <p>Личностные: обретение художественного вкуса</p>	Подобрать загадки о животных	

13	«Рыжий кот»	1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Рисование с натуры, по памяти	<p>Размышлять, рассуждать об истоках возникновения анималистического жанра в искусстве. Сравнивать, оценивать форму, декор героев-животных.</p> <p>Овладевать приемами рисования героев-животных в литературе, сказок, загадок. Осваивать знания о размере, анатомическом строении, цветовой окраске, пространственном положении животных. Освоить общее и индивидуальное в строении тела животных (особенно родственных).</p>	<p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации для достижения цели; оценивать результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы; вести устный диалог</p> <p>осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p>Регулятивные: Адекватно использовать речь; Составлять план работы по достижению планируемого результата. Развитие фантазии, воображения, визуальной памяти.</p> <p>Личностные: ценностное отношение к природному миру.</p>	Сделать карандашом наброски домашних животных.	
14	Мультимедийные герои	1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Тематическое рисование	<p>Составлять разговор о мультипликации, о художниках-мультипликаторах, о художественных достоинствах мультфильмов.</p> <p>Сравнивать различные способы создания мультфильмов.</p> <p>Осваивать приемы рисования карандашом.</p> <p>Создавать композицию в процессе практической творческой работы.</p>	<p>Познавательные: развитие графических умений и навыков, образного представления, фантазии.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.</p> <p>Регулятивные: составлять план последовательности действий.</p> <p>Личностные: эмоциональная разрядка, взаимная вежливость, дисциплина, аккуратность.</p>	История мультипликации	

15	Веселый Дед Мороз	1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Декоративная работа, аппликация из цветной бумаги	<p>Эмоционально воспринимать, выразить свое отношение, эстетически оценивать проделанную работу. Определять характерные особенности техники аппликации из бумаги. Осваивать основные приемы работы с бумагой.</p> <p>Создавать композицию.</p>	<p>Познавательные: овладение техникой аппликации из бумаги и других доступных материалов.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.</p> <p>Регулятивные: составлять план последовательности действий.</p> <p>Личностные: развивать образное представление, творческое восприятие действительности, эмоциональная отзывчивость, эстетические чувства, волевые качества, усидчивость.</p>	Выполнить новогоднюю открытку	
16	Беседа «Виды графики». Раппорт ткани.	1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Декоративное рисование	<p>Эмоционально воспринимать, выразить свое отношение, эстетически оценивать произведения Хохломы.</p> <p>Иметь представление о раппорте ткани, различать их. Создавать композицию с помощью раппорта в единстве с формой, используя основные элементы декоративного узора.</p>	<p>Познавательные: овладение способа «набивки» по шаблону, трафарету.</p> <p>Коммуникативные: Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p> <p>Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи, развитие творческих способностей, изобразительных навыков.</p> <p>Личностные: обретение художественного вкуса.</p>	Изготовить трафарет.	

17	Гравюра на картоне.	1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Печатная графика, аппликация	<p>Эмоционально воспринимать, выразить свое отношение, эстетически оценивать проделанную работу и сравнивать её с работами других.</p> <p>Осознавать единство формы и декора в изделиях мастеров.</p> <p>Осваивать основные приемы выполнения гравюры.</p> <p>Создавать фрагменты и целостные законченные элементы графики.</p>	<p>Познавательные: познакомиться с тиражной графикой и её видами, овладеть техникой выполнения гравюры.</p> <p>Коммуникативные: формулировать вопросы по данной проблеме.</p> <p>Регулятивные: определять последовательность действий.</p> <p>Личностные: уважительное отношение к труду и культуре своего народа.</p>	Подбор материалов для выполнения гравюры.	
18	Работа в технике «Граттаж»	1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Тематическое рисование, освоение художественной техники, графические	<p>Объяснять межпредметные связи (литература, история, естествознание)</p> <p>Сравнивать возможности художественных техник.</p> <p>Осознавать взаимосвязь конструктивных, декоративных и изобразительных элементов.</p> <p>Составлять сюжетный рисунок процарапыванием.</p> <p>Анализировать свои творческие работы и работы своих товарищей.</p> <p>Участвовать в презентации выставочных работ.</p>	<p>Познавательные: ознакомить с новыми возможностями художественных техник, графических материалов, овладение техникой штриха, освоение законов изобразительной грамоты.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.</p> <p>Регулятивные: составлять план последовательности действий.</p> <p>Личностные: развитие творческих способностей и навыков в работе, стимула.</p>	Выполнить работу в технике «граттаж» на свободную тему.	

19	Наброски с натуры фигуры человека	1 час	Урок общения и систематизации знаний	Рисование с натуры, по памяти. Групповая работа	<p>Анализировать пропорции, конструктивно-анатомическое строение фигуры человека, объемной формы.</p> <p>Совершенствовать умения последовательного ведения работы.</p> <p>Выявлять особенности анатомического строения фигуры человека.</p> <p>Участвовать в отчете поисковых групп, связанном со сбором и систематизацией познавательного материала.</p> <p>Передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры, передавать характерные черты внешнего облик, одежды, украшений человека.</p> <p>Изображать фигуру человека в движении.</p>	<p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Научиться тоновой и цветовой разработке форм, сформировать умения выполнять различными способами наброски фигуры человека.</p> <p>Коммуникативные: формировать собственное мнение, работа в группах.</p> <p>Регулятивные: адекватно использовать речь.</p> <p>Личностные: уважительное отношение к иному мнению, чувство товарищества и взаимопомощи.</p>	Наброски с членов семьи в домашней обстановке.	
					«Историческое прошлое в изобразительном искусстве»			
20 21	Русские богатыри.	2 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Тематическое рисование.	<p>Объяснять межпредметные связи (литература, история, музыка, география).</p> <p>Участвовать в диалоге о героическом прошлом нашей Родины.</p> <p>Создавать выразительные декоративно-образные изображения на основе традиционных образов.</p> <p>Осваивать навыки декоративного обобщения в процессе практической творческой работы.</p> <p>Анализировать образы богатырей.</p> <p>Находить в образах богатырей народное понимание богатырской силы, благородства и мужества.</p> <p>Выделять из обобщённых образов богатырей особенности каждого- доброту, мудрость, сдержанность, образованность, веселость, находчивость.</p>	<p>Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов, совершенствовать графические навыки</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.</p> <p>Регулятивные: составлять план последовательности действий.</p> <p>Личностные: уважительное отношение к иному мнению, истории своей родины, её традиций и обычаев.</p>	Подбор материала по теме	

22	Декоративное рисование «Русская прялка».	1 час	урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Декоративное рисование	<p>Знать и применять на практике свойства изменения цвета при смешивании.</p> <p>Выявлять и называть характерные особенности различных орнаментов.</p> <p>Различать виды прикладного искусства</p> <p>Научиться выполнять декоративную роспись «Русской прялки»</p> <p>Использовать в речи новые термины, связанные с декоративно-прикладным искусством.</p> <p>Находить и определять в произведениях декоративно-прикладного искусства связь конструктивного, декоративного и изобразительного видов деятельности, а также неразрывное единство материала, формы и декора</p>	<p>Познавательные: знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Коммуникативные: обсуждать и анализировать работы при создании художественного образа; формирование коллективистических качеств, взаимной вежливости.</p> <p>Регулятивные: преобразовать познавательную задачу в практическую, развитие эрудиции и кругозора.</p> <p>Личностные: целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии современных художественных произведений; эстетические потребности.</p>	Зарисовка стилизованных растений, животных и птиц	
23	Буквица.	1 час	Урок закрепления новых знаний	Декоративное рисование	<p>Творчески использовать особенности различных материалов в собственной работе.</p> <p>Знать и применять на практике свойства изменения цвета при смешивании.</p> <p>Выявлять и называть характерные особенности различных видов шрифтов.</p> <p>Различать различные виды письма (пиктографию, идеографию, слоговая, буквенно-звуковая).</p> <p>Научиться выполнять буквицу в технике русской вязи.</p> <p>Использовать в речи новые термины, связанные с декоративно-прикладным искусством.</p> <p>Находить и определять в произведениях декоративно-прикладного искусства связь конструктивного, декоративного и изобразительного видов деятельности, а также неразрывное единство материала, формы и декора</p>	<p>Познавательные: знакомство с историей книгопечатания, рукописных книгах, искусства каллиграфии.</p> <p>Коммуникативные: обсуждать и анализировать работы художников с точки зрения пластического языка материала при создании художественного образа; формирование коллективистических качеств, взаимной вежливости.</p> <p>Регулятивные: преобразовать познавательную задачу в практическую, развитие эрудиции и кругозора.</p> <p>Личностные: целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии современных художественных произведений; эстетические потребности.</p>	Отгадать ребусы.	

24	Беседа «Виды изобразительного искусства».		Урок закрепления новых знаний	Беседа	<p>Иметь представление о видах изобразительного искусства.</p> <p>Анализировать и высказывать суждение о видах изобразительного искусства.</p> <p>Использовать в речи новые термины, связанные с видами изобразительного искусства.</p> <p>Наблюдать, анализировать, описывать зримый мир.</p> <p>Понимать и объяснять ценность уникального искусства как живой традиции.</p>	<p>Познавательные: знакомство с видами изобразительного искусства.</p> <p>Коммуникативные: обсуждать и анализировать работы художников.</p> <p>Регулятивные: развитие эрудиции и кругозора.</p> <p>Личностные: обретение художественного вкуса</p>	Подобрать иллюстрации различных видов изобразительного искусства	
					«Наша Родина»			
25	Транспорт.	1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний Урок обобщения и систематизации знаний	Рисование с натуры, наброски по памяти, по представлению, с таблиц, графика.	<p>Анализировать форму сложного объекта до простейших форм.</p> <p>Анализировать успешные работы и общие ошибки.</p> <p>Осваивать навыки рисования по представлению, с таблиц в различных техниках (карандаш, акварель, черная гуашь)</p> <p>Участвовать в индивидуальной и коллективной формах деятельности.</p> <p>Участвовать в поисковой деятельности, в подборе зрительного и познавательного материала.</p> <p>Владеть практическими навыками выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры и других средств.</p> <p>Собирать отдельно выполненные детали в более крупные блоки, т. е. вести работу по принципу «от простого к сложному».</p>	<p>Познавательные: узнавать, называть, определять основные характерные черты различных видов транспорта</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность, выбирать наиболее эффективные способы для решения художественной задачи.</p> <p>Регулятивные: использовать речь для регуляции своих действий; вносить необходимые изменения в действие.</p> <p>Личностные: самооценка на основе критериев успешной деятельности.</p>	Принести иллюстративный материал по теме. Выполнить наброски различных автомобилей.	

26	Натюрморт из геометрических тел.	1 час	Урок - практикум	Рисование с натуры.	<p>Укреплять межпредметные связи (математика, естествознание).</p> <p>Знакомиться с конструкцией, сквозной прорисовкой, линейным построением, светотенью.</p> <p>Сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предметов.</p> <p>Передавать в творческой работе цветом, формой, пластикой линией, объема конструктивного строения предметов, линейной перспективой, впечатлений.</p> <p>Создавать композицию из геометрических форм.</p> <p>Передавать освещение предметов в работе с натуры и по представлению.</p> <p>Изображать с натуры и по представлению учебные натюрморты, решать в них поставленные задачи.</p>	<p>Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.</p> <p>Регулятивные: составлять план последовательности действий, развивать память, умение комбинировать детали.</p> <p>Личностные: уважительное отношение к иному мнению.</p>	Подобрать иллюстративный материал по теме.
27	Натюрморт из разнообразных предметов: геометрических тел, фруктов и овощей.	1 час	Урок обобщения и систематизации знаний Урок - практикум	Рисование с натуры.	<p>Участвовать в поисковой деятельности, в подборе зрительного и познавательного материала по теме.</p> <p>Передавать в творческой работе цветом, формой, пластикой линией, объема конструктивного строения предметов, линейной перспективой, впечатлений.</p> <p>Создавать композицию из геометрических форм, фруктов и овощей.</p> <p>Использовать простейшие композиционные приемы, закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, рисования с натуры.</p> <p>Соблюдать последовательность графического и живописного изображения.</p> <p>Использовать возможность цвета.</p> <p>Применять цветовой контраст, теплый и холодный колорит.</p> <p>Проводить цветовой анализ предметов.</p> <p>Сравнивать конструкцию и светотень предметов.</p>	<p>Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов, познакомиться с техникой гризайль, живописью в цвете.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, проявлять активность в коллективной деятельности.</p> <p>Регулятивные: составлять план последовательности действий.</p> <p>Личностные: доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, уважительное отношение к иному мнению.</p>	Выполнить упражнения по штриховке

28	Наброски с натуры модели домика.	1 час	Урок изучения и закрепления знаний	Декоративное рисование	<p>Понимать конструктивные особенности строения призматических форм. Сравнивать с аналогичными формами в окружающей действительности.</p> <p>Анализировать геометрические формы.</p> <p>Осуществлять межпредметные связи с математикой.</p> <p>Формировать пространственное представление.</p> <p>Создавать линейную перспективу.</p> <p>Отличать её особенности – линию горизонта, уровень горизонта, точку зрения, точку схода, фронтальную и угловую перспективу.</p> <p>Применять правила перспективы в художественно-творческой деятельности.</p>	<p>Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, проявлять активность в коллективной деятельности.</p> <p>Регулятивные: составлять план последовательности действий.</p> <p>Личностные: доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.</p>	Выполнение	объемной аппликации.
29	Рисование по представлению. «Старинный терем» из геометрических тел.	1 час	Урок обобщения и систематизации знаний	Рисование по представлению. Графика.	<p>Анализировать форму (объемную и плоскую).</p> <p>Распознавать и систематизировать зрительный материал по декоративно-прикладному искусству и систематизировать его по социально-стилевым признакам.</p> <p>Размышлять и вести диалог об особенностях русской архитектуры, основных материала этого вида искусства.</p> <p>Использовать в речи новые художественные термины.</p> <p>Создавать в творческой работе художественный образ исторического или фантастического терема.</p> <p>Передавать в собственной художественно-творческой работе характерные черты стиля русского зодчества.</p>	<p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Закреплять знания рисования по представлению.</p> <p>Коммуникативные: формировать собственное мнение.</p> <p>Регулятивные: адекватно использовать речь, развивать зрительную память и воображение.</p> <p>Личностные: ценностное отношение к труду и культуре своего народа.</p>	Выполнение	зарисовки элементов здания

30	Натюрморт «Хлеб – наше народное достояние».	1 час	Урок закрепления новых знаний	Рисование по представлению и с натуры.	<p>Творчески использовать особенности акварели в собственной работе.</p> <p>Знать и применять на практике свойства изменения цвета при смешивании..</p> <p>Использовать возможность цвета.</p> <p>Применять цветовой контраст, теплый и холодный колорит.</p> <p>Проводить цветовой анализ предметов.</p> <p>Сравнивать конструкцию и светотень предметов</p> <p>Анализировать форму (объемную и плоскую).</p> <p>Соблюдать последовательность графического и живописного изображения.</p> <p>Передавать освещение предметов в работе с натуры и по представлению.</p> <p>Изображать с натуры и по представлению учебные натюрморты, решать в них поставленные задачи.</p>	<p>Познавательные: ознакомление с произведениями изобразительного искусства, с их художественными достоинствами.</p> <p>Коммуникативные: обсуждать и анализировать работы художников; формирование коллективистических качеств, взаимной вежливости.</p> <p>Регулятивные: преобразовать познавательную задачу в практическую, развитие эрудиции и кругозора.</p> <p>Личностные ценностное отношение к труду и культуре своего народа.</p>	Натюрморт багона, каравай, бубликов и калача	
31 32	Иллюстрирование сказки П. Ершова «Конёк-Горбунок»	2 час	Урок комплексного применения знаний	Декоративное рисование	<p>Освоить закономерности композиции, основы цветоведения.</p> <p>Владеть практическими навыками выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры и других средств</p> <p>Сравнивать и выбирать различные по характеру мазки для передачи эмоционального состояния, содержания и фактуры изображаемого.</p> <p>Передавать художественный замысел через форму, пластику с помощью холодных и теплых оттенков, собственно выбранному материалу.</p> <p>Знать отличительные особенности палехской миниатюры</p>	<p>Познавательные: познакомиться с творчеством художественной миниатюрной живописи из Палеха, народного лубка; с произведениями изобразительного искусства.</p> <p>Коммуникативные: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве</p> <p>Регулятивные: преобразовать познавательную задачу в практическую.</p> <p>Личностные: уважительное отношение к иному мнению, к культуре своего народа.</p>	Доработать линейный рисунок.	Палех

33	Портрет. Рисование по памяти и с натуры.	2 час	Урок комплексного применения знаний	Лепка из пластилина	<p>Разрабатывать, создавать модели с натуры с помощью лепки.</p> <p>Отличать скульптуру от других видов искусства.</p> <p>Пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами в процессе выполнения практической творческой работы.</p> <p>Владеть практическими навыками выразительного использования формы, объема и других средств в процессе создания объемных композиций.</p> <p>Создавать средствами скульптуры образ человека.</p> <p>Уметь находить различия портрета от фотопортрета.</p> <p>Участвовать в подготовке итоговой выставки творческих работ.</p>	<p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задачи.</p> <p>Коммуникативные: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве</p> <p>Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи, развитие памяти, глазомера, пространственного мышления.</p> <p>Личностные: уважительное отношение к иному мнению</p>	Выполнить рисунки лиц по схеме. Посетить художественный музей	
34	Четыре портрета	1 час	Урок комплексного применения знаний	Рисование по памяти с натуры	<p>Изучить пропорции и мимику лица; нахождение координатных точек лица (опорных).</p> <p>Пользоваться принципами обобщения в процессе выполнения практической работы. Владеть практическими навыками выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры и других средств Собирать отдельно выполненные детали в более крупные блоки, т. е. вести работу по принципу «от простого к сложному».</p> <p>Участвовать в подготовке итоговой выставки творческих работ.</p> <p>Уметь отличать высоко эстетические произведения современного искусства от подделок</p> <p>Передавать художественный замысел через форму, пластику соответственно выбранному материалу.</p> <p>Использовать разные виды освещения для придания выразительности своей работе. Узнавать знакомые произведения русских и зарубежных художников.</p>	<p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задачи.</p> <p>Коммуникативные: формулировать затруднения, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю</p> <p>Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата</p> <p>Личностные: эстетические чувства</p>	1. подобрать материал по теме 2. выстав ка работ	

Приложение к рабочей программе
по изобразительному искусству
Качановой Евгении Юрьевны,
Приказ № 54 от 30 августа 2016 года

**Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству
6 класс**

№ п/п,	Кол-во уроков	Тема урока	Дата	Характеристика видов деятельности учащихся	Планируемые результаты (познавательные, коммуникативные, регулятивные и личностные результаты)	Домашнее задание
				«Красота в жизни и в искусстве»		
1	1	Что нужно знать для грамотного рисования. Летние впечатления		Познакомиться с правилами техники безопасности при работе в кабинете; материалами и инструментами для уроков ИЗО, определить уровень своих знаний по предмету, учиться работать по памяти и представлению. Развивать воображение, творческую фантазию, глазомер.	Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи, творческое воображение; любовь к природе. Р. уметь организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу. П. осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач. К. формулирует собственное мнение и позицию.	Циркуль, линейка, палитра

2	1	Полный цветовой круг	<p>Уметь различать теплые и холодные цвета, контрастные и сближенные цвета, смешивать краски для получения нужного оттенка и цвета.</p> <p>Создавать при смешивании красок необходимые оттенки цветов.</p> <p>Осваивать навыки декоративного обобщения в процессе практической творческой работы.</p> <p>Творчески использовать особенности различных материалов в собственной работе.</p> <p>Знать и применять на практике свойства изменения цвета при смешивании.</p>	<p>Л. формировать чувство красоты окружающего мира.</p> <p>Р. определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану.</p> <p>П. перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.</p> <p>К. слушать и понимать речь других.</p>	Акварель, палитра. Выполнить цветовой круг лессировкой (наложение прозрачного слоя краски поверх просохшего красочного слоя).
3	1	Живописные и графические упражнения	<p>Учиться выполнять мазки разных видов; работать акварелью «по-сухому» и «по-влажному»; выполнять карандашом штриховку; выражать линией эмоции.</p>	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; развивать графические умения и навыки, аккуратность, внимание.</p> <p>Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>П. создаёт и преобразовывает модели и схемы для решения задач.</p> <p>К. осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую помощь.</p>	Краски, карандаш.

4	1	Симметрия в природе.	<p>Учиться разбираться в графических изобразительных средствах.</p> <p>Осваивать навыки декоративного обобщения в процессе практической творческой работы. Определять симметричную композицию в произведениях живописи; выполнять рисунки симметричных предметов акварелью и карандашом.</p>	<p>Л. развивать графические умения и навыки, аккуратность, внимание, аналитические способности.</p> <p>Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу, проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>П. создаёт и преобразовывает модели и схемы для решения задач.</p> <p>К. осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую помощь.</p>	Выполнять наброски симметричных предметов акварелью и карандашом. Подготовить сообщение на тему «натюрморт»
5	1	Беседа «Натюрморт в русской живописи».	<p>Расширить представление о жанре натюрморта, ознакомиться с работами художников в этой области; учиться анализируя выразительных изобразительных средств.</p>	<p>Л. развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p> <p>Р. проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>П. создаёт и преобразовывает модели и схемы для решения задач.</p> <p>К. задавать вопросы; вести устный диалог осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p>	Выполнять наброски фруктов.
6	1	«Красота обыкновенного». Рисование натюрморта	<p>Учиться передавать объем предметов в соответствии с натурой без упрощения, соблюдать последовательность графического и живописного изображения.</p> <p>Анализировать и понимать особенности формы цветов и фруктов.</p> <p>Выполнить рисунок натюрморта, соблюдая тоновые отношения в соответствии с натурой.</p>	<p>Л. развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, аккуратность, внимание, аналитические способности.</p> <p>Р. составлять план последовательности действий, самоконтроль и дисциплина инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>П. научиться получать смешанные цвета на палитре.</p> <p>К. задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.</p>	Выполнять наброски осенних деревьев.

7	1	В осеннем парке. (Осенний пейзаж).	<p>Наблюдать, анализировать, описывать зримый мир, перспективу.</p> <p>Применять правила перспективы в художественно-творческой деятельности (работа с натуры и по представлению).</p> <p>Выполнять линейную зарисовку осеннего парка. Учиться определять и передавать общий тон пейзажа. Учиться писать основные мотивы пейзажа (небо, землю, растительность, воду) и его элементы (деревья, цветы, камни, стволы и ветки деревьев и т.д.)</p> <p>Учиться передавать воздушное пространство в своих работах.</p>	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи, развитие художественного вкуса, наблюдательности; бережного отношения к природе.</p> <p>Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу, проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>П. создаёт и преобразовывает модели и схемы для решения задач.</p> <p>К. осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую помощь.</p>	Выполнять наброски домашних животных
8	1	Наброски домашних животных.	<p>Формировать знания обанималистическом жанре в изобразительном искусстве.</p> <p>Осваивать знания о размере, анатомическом строении, цветовой окраске, пространственном положении животных.</p> <p>Освоить общее и индивидуальное в строении тела животных.</p> <p>Овладевать приемами рисования животных.</p>	<p>Л. развитие умения анализировать пропорции и сравнивать формы предметов окружающей действительности, очертания и цветовую окраску; наблюдательности, внимания; воспитание любви к природе.</p> <p>Р. учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.</p> <p>П. отличать новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: используя информацию, полученную на уроке.</p> <p>К. донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках; слушать и понимать речь других.</p>	Выполнять зарисовки обитателей морей.

9	1	На дне морском.	<p>Ознакомиться с обитателями морей.</p> <p>Учиться выполнять рисунок с натуры или по памяти с использованием законов линейной и воздушной перспективы.</p> <p>Создавать композицию.</p> <p>Знать и применять на практике свойства изменения цвета при смешивании.</p> <p>Соблюдать последовательность графического и живописного изображения.</p> <p>Использовать возможность цвета.</p> <p>Применять цветовой контраст, теплый и холодный колорит.</p>	<p>Л. развитие умения анализировать пропорции и сравнивать формы окружающей действительности, очертания и цветовую окраску.</p> <p>Р. определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы.</p> <p>П. ориентироваться в своей системе знаний: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</p> <p>К. донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках; слушать и понимать речь других.</p>	Выполнять наброски фантастических животных.
			<p>«В мире русской живописи, литературы и народного творчества»</p>		
10	1	Невиданный зверь.	<p>Научиться рисовать фантазийных животных с передачей пропорций, объемной фигуры, строения и цветовых оттенков шерсти, движения.</p> <p>Анализировать форму сложного объекта до простейших форм.</p> <p>Участвовать в поисковой деятельности, в подборе зрительного и познавательного материала.</p> <p>Совершенствовать способности образного мышления и представления.</p>	<p>Л. воспитание любви к животному миру, восхищение разнообразием мира природы и бережного отношения к ней.</p> <p>Р. определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p>П. сравнивать различные элементы на основе зрительного ряда.</p> <p>К. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>	Выполнять наброски любимых игрушек.

11	1	Наброски с куклы – игрушки.		<p>Анализировать пропорции, конструктивно-анатомическое строение объемной формы (повторяющей фигуру человека); совершенствовать умение последовательного ведения работы.</p> <p>Проводить цветовой анализ предметов.</p>	<p>Л. развитие стимулов к учебе; эстетической восприимчивости; аккуратности.</p> <p>Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу, проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>П. создаёт и преобразовывает модели и схемы для решения задач.</p> <p>К. осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую помощь.</p>	Выполнять наброски сидящего человека.
12 - 13	2	Наброски с фигуры сидящего человека.		<p>Закреплять знания о пропорциях тела человека, совершенствовать умения и навыки в изображении фигуры человека с соблюдением анатомии тела.</p> <p>Уметь выполнять набросок с фигуры человека.</p> <p>Развивать зрительную память, воображение, глазомер, творческое восприятие мира, наблюдательность.</p>	<p>Л. развивать образное представление, волевые качества, усидчивость.</p> <p>Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу, проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>П. сформировать умения выполнять различными способами наброски фигуры человека.</p> <p>К. осуществляет взаимный контроль.</p>	Подготовить иллюстрации на тему «спорт»
14	1	Фигура человека в движении. Спорт.		<p>Знать пропорции тела человека; механику различных движений человеческой фигуры.</p> <p>Формировать умение выполнять наброски с натуры фигуры человека различными способами (графически, живописно).</p>	<p>Л. уважительное отношение к иному мнению, чувство товарищества и взаимопомощи.</p> <p>Р. принимает и сохраняет учебную задачу, проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>П. осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p>К. осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую помощь.</p>	Выполнять зарисовки музыкальных инструментов

15	1	«В мире прекрасного». Рисование с натуры натюрморта	<p>Определять цветовую доминанту картин.</p> <p>Учиться анализировать форму предметов, выполнять линейно-конструктивное построение предметов (натюрморт).</p> <p>Учиться писать учебные натюрморты, определять в натуре и работе тоновые отношения между светом и тенью, между предметами в целом, предметами и фоном. Придумывать творческие натюрморты, подбирать в соответствии с темой и творческим замыслом предметы.</p> <p>Писать натюрморт в теплом или холодном колорите.</p>	<p>Л. воспитывать эстетическое чувство, художественный вкус, творческое воображение, развивать пространственное мышление.</p> <p>Р. учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы.</p> <p>П. добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя информацию, полученную на уроке.</p> <p>К. донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунке; слушать и понимать речь других.</p>	Принести новогодние открытки, краски, цв. бумага, клей, ножницы и фламастеры.
16	1	Новогодняя открытка. Приглашение на новогодний бал.	<p>Совершенствовать навыки рисования, аппликации, гармонического сочетания разных техник.</p> <p>Развивать глазомер, аккуратность, усидчивость. Ознакомиться с прикладной графикой, с разнообразием шрифтов, принципами их использования в прикладной графике.</p> <p>Выполнить макет открытки, используя смешанную технику (рисование, аппликация), использовать несложные тексты шрифта.</p>	<p>Л. развитие умения видеть красоту окружающей действительности.</p> <p>Р. составлять план последовательности действий.</p> <p>П. Научиться тоновой и цветовой разработке форм.</p> <p>К. донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках; слушать и понимать речь других.</p>	Подготовить стихи и загадки о зиме.

17	1	Зимние забавы.	<p>Ознакомиться с комиксами как разновидностью современной книжной графики.</p> <p>Учиться выполнять наброски фигуры человека быстро, фиксировать положение тела в движении.</p> <p>Выполнить серию этюдов и набросков фигуры человека кистью, решая различные творческие задачи.</p> <p>Знать пропорции тела человека; механику различных движений человеческой фигуры; уметь изображать фигуру человека с соблюдением анатомии и пропорций тела.</p>	<p>Л. воспитывать эстетическое чувство, творческое воображение, развивать пространственное мышление, образное видение.</p> <p>Р. с помощью учителя составлять план последовательности действий.</p> <p>П. осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Закреплять знания рисования по представлению.</p> <p>К. донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунке; слушать и понимать речь других.</p>	Выполнять наброски столярных инструментов
18 19	2	Мы рисуем инструменты.	<p>Учить анализировать конструкцию предметов.</p> <p>Передавать пространственное расположение отдельных частей предметов с учетом знаний линейной перспективы.</p> <p>Показывать перспективные сокращения плоскостей, граней, правильно определять углы перспективного сокращения.</p>	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p> <p>Р. развивать зрительную память и воображение.</p> <p>П. перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы. Закреплять знания рисования с натуры.</p> <p>К. формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>	Подготовить сообщение на тему «Знаменитые архитектурные ансамбли, памятники Москвы, Санкт – Петербурга».

20	1	Беседа «Знаменитые архитектурные ансамбли, памятники Москвы, Санкт – Петербурга».	<p>Ознакомиться с архитектурой как видом изобразительного искусства и наиболее значительными памятниками Москвы и Санкт-Петербурга.</p> <p>Развивать художественно-эстетический вкус учащихся.</p> <p>Привить интерес к отечественному культурному и историческому наследию.</p>	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, воспитывать любовь к истории народа, ценностное отношение к культуре своего народа.</p> <p>Р. адекватно использовать речь, развивать зрительную память и воображение.</p> <p>П. осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p>К. задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>	Выполнить зарисовки домов.
21	1	Наши новостройки.	<p>Ознакомиться с архитектурой как видом изобразительного искусства.</p> <p>Научиться рисовать постройки с натуры, по наблюдению и по памяти;</p> <p>уметь анализировать и определять исходные конструктивные формы в окружающих предметах;</p> <p>передавать свои впечатления в рисунках;</p> <p>изучать основные закономерности наблюдательной, линейной, воздушной перспективы, светотени, композиции;</p> <p>осваивать различные приемы работы карандашом; работать от эскиза.</p>	<p>Л. ценностное отношение к труду народа, самостоятельность в учебной работе.</p> <p>Р. применять установленные правила в решении задачи, развитие памяти, глазомера, пространственного мышления.</p> <p>П. добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя информацию, полученную на уроке.</p> <p>К. донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, слушать и понимать речь других.</p>	Подготовить иллюстрации русских народных костюмов
22 23	2	Красота народного костюма.	<p>Ознакомиться с особенностями русского праздничного костюма, с разнообразием и повсеместным распространением национального костюма как символа народа, страны.</p> <p>Учиться выделять в русском народном костюме составные части.</p> <p>Учиться «читать» русский народный костюм, определять по нему, откуда прибыл человек (с севера-с юга),</p>	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; развивать графические навыки, воспринимать и передавать пропорции, воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе.</p> <p>Р. выбирать наиболее эффективные способы для решения художественной задачи.</p> <p>П. перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их</p>	Прочитать стихи русских поэтов-классиков XIX века – Н.Некрасова, А.Кольцова, А.Майкова, И.Сурикова

				положение женщины (замужем или нет). Выполнить эскиз женского и мужского костюмов в технике коллажа	образы. К. вести устный диалог осуществлять поиск и выделение необходимой информации.	
24	1	Русский быт в прошлые века.		Уметь с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к объектам своего сюжета, пользоваться правилами композиции, перспективы, светотени, передавать тоном и цветом объем и пространство. Ознакомить с книжной графикой как разновидностью графики. Выполнить эскиз декоративного оформления интерьера стариной русской избы. Проиллюстрировать стихотворение одного из русских поэтов-классиков XIX века – Н. Некрасова, А. Кольцова, А. Майкова, И. Сурикова	Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу. П. перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – рисунок, художественные образы. К. донести свою позицию до других: слушать и понимать речь других.	Ознакомиться с историей праздника 8 марта и аналогичным и днями в других странах.
25	1	Материнство. «Рождество»»		Ознакомиться с темой женской красоты, материнства в изобразительном искусстве, иконописи, с историей праздника 8 марта. Развивать пространственное мышление, графические навыки, образное видение; закреплять навыки правильной организации рабочего места, аккуратности, точности.	Л. уважительное отношение женщине, самовыражение средствами изобразительного искусства, самостоятельность в учебной работе. Р. Развитие фантазии, воображения, визуальной памяти. П. осуществлять поиск и выделение необходимой информации для достижения цели. К. задавать вопросы; вести устный диалог.	Ознакомиться с основными видами орнаментов

26	1	Красота орнамента	<p>Учиться стилизовать объекты изображения. Овладеть основами декоративной композиции. Выполнить декоративную стилизацию любого художественного образа (растения, животного), создать декоративную композицию. Учиться самостоятельно разрабатывать мотивы и на их основе строить различные виды орнамента. Выполнить эскизные разработки трех основных видов орнамента.</p>	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи, развивать творческое мышление, фантазию. Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу. принимает и сохраняет учебную задачу. П. перерабатывать полученную информацию; преобразовывать информацию из одной формы в другую. К. формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы.</p>	Прочитать сказку С. Аксакова «Аленький цветочек» и сказки А.С. Пушкина
			<p>«Изобразительное искусство и архитектура в жизни людей»</p>		
27 28	2	Иллюстрирование литературного произведения.	<p>Учиться выполнять макет книги, согласовывая между собой внутренние и внешние элементы книги. Учитывая адресата книги, ее назначение, жанр. Работать в группах 4-5 человек. Учиться делать работы цельными, создавать художественный образ. Выполнить иллюстрацию по произведениям А.С. Пушкина и сказки С. Аксакова «Аленький цветочек» Создать выразительный образ одного из героев. Проверить знание терминов по теме.</p>	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи, развитие творческой фантазии, эстетического восприятия действительности, вкуса. Р. Развитие фантазии, воображения, визуальной памяти. П. ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы; К. донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках.</p>	Прочитать о достижениях человека в космонавтике

29	1	Космические дали.	<p>Совершенствовать знания о достижениях в космонавтике, о художнике-космонавте А. Леонове, дважды герое Советского союза, и художнике А. Соколове.</p> <p>Овладеть методикой работы в стиле «космический пейзаж».</p> <p>Развивать графические навыки, навыки ровной заливки цветом в пределах заданного контура, работы «по сухому», «по мокрому»; развивать творческую фантазию, эстетическое восприятие действительности, вкус.</p>	<p>Л. воспитание чувства патриотизма, уважения к истории и традициям своей Родины, старшим поколениям.</p> <p>Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p>П. ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; перерабатывать полученную информацию.</p> <p>К. донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках; изделиях. слушать и понимать речь других.</p>	Выполнить зарисовку фамильного герба.
30	1	Разработка герба.	<p>Ознакомиться с символическим языком декоративного искусства на примере гербов, флагов, эмблем, с гербами русских городов в разное историческое время, историей герба Ставропольского края.</p> <p>Развивать графические навыки, владение композицией, эстетический вкус.</p> <p>Учиться «читать» и разрабатывать гербы, соблюдая основные геральдические правила.</p> <p>Выполнить эскиз личного или фамильного герба.</p>	<p>Л. развивать образное представление, художественно-эстетический вкус.</p> <p>Р. уметь организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p>П. развитие графических умений и навыков, образного представления, фантазии.</p> <p>К. формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>	Выполнить набросок афиши цирка
31	1	Афиша цирка.	<p>Ознакомиться с работой художника-графика в области плаката;</p> <p>учиться понимать назначение, художественный язык плаката;</p> <p>уметь использовать художественные средства выразительности для создания</p>	<p>Л. обретение художественного вкуса, развитие творческих способностей и навыков в работе.</p> <p>Р. уметь организовывать своё рабочее место и работу.</p> <p>П. развитие графических умений и навыков,</p>	Выполнить набросок портрета человека определённой профессии.

				образа плаката.	образного представления, фантазии. К. формулирует собственное мнение и позицию.	
32		Человек и профессия. Поясной портрет		Знать жанр живописи-портрет, творчество выдающихся мастеров портретистов. Учиться передавать объем и цветотонные отношения головы. Изучать анатомию человека, пропорции и мимику лица. Воспитывать уважение к людям труда.	Л. уважительное отношение к труду и культуре своего народа. Р. принимает и сохраняет учебную задачу, проявляет познавательную инициативу . П. создаёт и преобразовывает модели и схемы для решения задач. К. оказывает в сотрудничестве необходимую помощь.	Составить шуточный портрет из овощей, фруктов
33		Портрет – шутка.		Изучить пропорции и мимику лица; развивать зрительную память, глазомер, пространственное мышление, творческий склад ума, фантазию, воображение, ассоциативное мышление. Знать особенности карикатуры, шаржа; пропорции и мимику лица; уметь составить и нарисовать шуточный портрет.	Л. уважительное отношение к иному мнению. Р. определять последовательность действий. П. осуществлять поиск и выделение необходимой информации для достижения цели; оценивать результат деятельности. К. задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю, развитие стимула к учению.	Выполнить наброски весенних цветов
34		«Весенний букет». Натюрморт из цветов и фруктов.		Учиться рисовать цветы с натуры, по памяти, любоваться красотой, яркостью красок различных садовых цветов. Обобщить знания по теме «Натюрморт». Анализировать и понимать особенности формы цветов. Выделять величиной, выразительным контуром рисунка, цветом, декором главный мотив. Использовать традиционные сочетания цветов. Оценивать собственную художественную деятельность	Л. ценностное отношение к природному миру, развитие творческой фантазии, эстетического восприятия действительности, вкуса. Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу. П. перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы. К. донести свою позицию до других, слушать и понимать речь других.	В течение лета выполнять наброски различных садовых цветов, деревьев.

