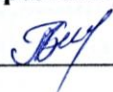




**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №6» с. Дербетовка**

<p><b>ПРИНЯТА</b> Педагогическим советом МКОУ СОШ № 6 Протокол заседания № 1 от « 29 » августа 2019 г.</p>	<p><b>СОГЛАСОВАНА</b> Заместитель директора по учебно – воспитательной работе МКОУ СОШ № 6 с. Дербетовка</p> <p align="right"> Л.В.Гочияева</p>	<p><b>УТВЕРЖДЕНА</b> Директор МКОУ СОШ № 6 с. Дербетовка</p> <p align="right"> С.А.Касягина</p> <hr/> <p>Приказ № 68 от « 29 » августа 2019 г.</p> 
--	--	---

**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Изобразительное искусство»  
для 4 класса  
начального общего образования**

**Срок реализации программы 2019 - 2020 год**

Составил: учитель начальных классов  
МКОУ СОШ №6 с. Дербетовка  
Олейникова В.Г

### ***Пояснительная записка***

Рабочая программа и система уроков по предметному курсу «Изобразительное искусство» для 4 класса составлены в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основании авторской программы, разработанной народным художником России, академиком РАО и РАХ Б. М. Неменским, допущенной Минобрнауки РФ и обеспечивающей реализацию обязательного минимума содержания образования, и ориентированы на работу по учебно-методическому комплекту, входящему в УМК «Школа России».

#### **Нормативно-правовые документы для 1-4 классов:**

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС начального общего образования);
- приказ от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО, утв. Приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 № 373»,
- Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10». «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями на 29.06.2011) (далее – СанПиН 2.4.2. 2821-10);
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных и допущенных Министерством образования и науки по Приказу МО РФ от 31.03.2014 №253, ООП НОО, ООП ООО, одобренных Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию. Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. №1/15;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2009 № 729 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях» (с изменениями);
- Устав МКОУ СОШ №6 с.Дербетовка
- Учебный план на 2019 – 2020 учебный год
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждении рабочих программ учебных предметов (курсов), дисциплин (модулей) педагогов МКОУ СОШ №6 с.Дербетовка

## Общая характеристика учебного предмета

В системе предметов начальной общеобразовательной школы предмет «Изобразительное искусство» реализует следующую **цель**:

-формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Для достижения поставленных целей необходимо решать следующие практические **задачи**:

- формирование у обучающихся нравственно – эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве;
- формирование художественно – творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений, навыков.

«Изобразительное искусство » является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, декоративно-прикладное искусство, архитектуру, дизайн, зрелищные и экранные искусства. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами и их конкретными связями с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств: конструктивной, изобразительной, декоративной.

Эти три вида художественной деятельности являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные — живопись, графика, скульптура; конструктивные — архитектура, дизайн; различные декоративно-прикладные искусства.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Одной из главных целей преподавания искусства становится задача развития у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); выполнение декоративной и конструктивной работы; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом. С целью

накопления опыта творческого общения в программу вводятся коллективные задания.

Необходимо иметь в виду, что, представленные в начальной школе в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения, Постройки, эти три вида художественной деятельности должны сопутствовать учащимся все годы обучения. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, а затем более глубоко осознавать искусство.

### **Место курса в учебном плане**

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

### **Результаты изучения курса**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

#### **Личностные результаты**

- Воспитание интереса к изобразительному искусству,
- Формирование представлений о добре и зле.
- Обогащение нравственного опыта.
- Развитие нравственных чувств.
- Развитие уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.
- Развитие воображения, творческого потенциала, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески.
- Развитие способностей к эмоционально- ценностному отношению к искусству и окружающему миру.
- Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные:**

- Понимание учебной задачи.
- Определение последовательности действий.
- Работа в заданном темпе.
- Проверка работы по образцу.
- Оценивание своего отношения к работе.
- Выполнение советов учителя по организационной деятельности.
- Владение отдельными приемами контроля.
- Умение оценить работу товарища.

- Умение планировать учебные занятия.
- Умение работать самостоятельно.
- Умение организовать работу по алгоритму.
- Владение пооперационным контролем.
- Оценивание учебных действий своих и товарища.
- Умение работать по плану и алгоритму.
- Планирование основных этапов работы.
- Контролирование этапов и результатов.

### **Познавательные**

- Самостоятельная подготовка сообщений с использованием различных источников информации.
- Овладение приемами работы различными графическими материалами.
- Наблюдение, сравнение, сопоставление геометрической формы предмета.
- Наблюдение природы и природных явлений.
- Создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве.
- Использование элементарных правил перспективы для передачи пространства на плоскости в изображении природы, городского пейзажа и сюжетных сцен.

Использование контраста для усиления эмоционально-образного звучания работы.

### **Коммуникативные**

- Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказываниях, письменном сообщении.
- Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений.

### **Предметные результаты:**

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно— творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## **Содержание курса (34ч)**

Каждый народ — художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)

Целью художественного воспитания и обучения ребенка в 4 классе является формирование представления о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Многообразие культур не случайно — оно всегда выражает глубинные отношения каждого народа с жизнью природы, в среде которой складывается его история. Эти отношения не неподвижны, они живут и развиваются во времени, связаны с влиянием одной культуры на другую — в этом основы своеобразия национальных культур и их взаимосвязь. Разнообразие этих культур создает богатство культуры человечества.

Цельность каждой культуры также важнейший элемент содержания, который необходимо ощутить детям. Ребенок сегодня окружен многоликой беспорядочностью явлений культуры, приходящих к нему через средства массовой информации. Здоровое художественное чувство ищет порядка в этом хаосе образов. Каждую культуру поэтому нужно доносить как «целостную художественную личность».

Художественные представления надо давать как зримые сказки о культурах. Дети по возрасту еще не готовы к историческому мышлению, но им присуще стремление к образному пониманию мира, соотносимому с сознанием, выраженным в народных искусствах. Здесь должна господствовать правда художественного образа.

Многообразие представлений различных народов о красоте раскрывается в процессе сравнения родной природы, труда, архитектуры, красоты человека с культурой других народов.

Учебные задания года предусматривают дальнейшее развитие навыков работы гуашью, пастелью, а также спластилином и бумагой. Задачи трудового воспитания органично связаны с художественными. В процессе овладения навыками работы с разнообразными материалами дети приходят к пониманию красоты творчества.

В 4 классе возрастает значение коллективных работ в учебно-воспитательном процессе. Значительную роль в программе 4 класса играют музыкальные и литературные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре народа.

### **Истоки искусства твоего народа (8ч)**

Практическая работа на уроках должна совмещать индивидуальные и коллективные формы творчества.

#### **Пейзаж родной земли**

Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение пейзажа нашей средней полосы, выявление его особой красоты.

#### **Образ традиционного русского дома (избы)**

Знакомство с конструкцией избы, значение ее частей. Моделирование из бумаги (или лепка) избы. Индивидуально-коллективная работа.

### **Украшения деревянных построек и их значение**

Единство в работе трех Мастеров. Магические представления как поэтические образы мира. Изба — образ лица человека; окна, очи дома, украшались наличниками, фасад — лобной доской, причелинами. Украшение «деревянных» построек, созданных на прошлом уроке (индивидуально или коллективно). Дополнительно — изображение избы (гуашь, кисти).

### **Деревня — деревянный мир**

Знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары, колодцы... Деревянное церковное зодчество. Изображение деревни — коллективное панно или индивидуальная работа.

### **Образ красоты человека**

У каждого народа складывается свой образ женской и мужской красоты. Это выражает традиционная народная одежда. Образ мужчины неотделим от его труда. В нем соединены представления о могучей силе и доброте — «добрый молодец». В образе женской красоты всегда выражается способность людей мечтать, стремление преодолеть повседневность. Красота тоже оберег. Женские образы глубоко связаны с образом птицы счастья («лебедушка»).

Изображение женских и мужских народных образов индивидуально или для панно. Фигуры вклеивает в панно группа «главного художника». Обратит внимание, что фигуры в детских работах должны быть в движении, не должны напоминать выставку одежды. При наличии дополнительных уроков — изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур для уже созданной «деревни».

### **Народные праздники**

Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарки и т. д. Праздник — это образ идеальной, счастливой жизни.

Создание работ на тему народного праздника с обобщением материала темы.

### **Древние города твоей земли (7ч)**

Каждый город особенный. У него свое неповторимое лицо, свой характер. Каждый город имеет особую судьбу. Его здания в своем облике запечатлели исторический путь народа, события его жизни. Слово «город» произошло от слов «городить», «огораживать» крепостной стеной. На высоких холмах, отражаясь в реках и озерах, росли города с белизной стен, куполами храмов, перезвоном колоколов. Таких городов больше нигде нет.

Нужно раскрыть красоту городов родной земли, мудрость их архитектурной организации.

### **Древнерусский город-крепость**

Изучение конструкций и пропорций крепостных башен городов. Постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина. Возможен изобразительный вариант выполнения задания.



### **Древние соборы**

Соборы воплощали красоту, могущество и силу государства. Они являлись архитектурным и смысловым центром города. Это были святыни города.

Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция, символика храма. «Постройка» древнего собора из бумаги. Коллективная работа.

### **Древний город и его жители**

Моделирование всего жилого наполнения города. Завершение «постройки» древнего города. Возможный вариант: изображение древнерусского города.

### **Древнерусские воины-защитники**

Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины. Одежда и оружие воинов.

### **Древние города Русской земли**

Знакомство со своеобразием разных городов — Москвы, Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля и др. Они похожи и непохожи между собой. Изображение разных характеров русских городов. Практическая работа или беседа.

### **Узорочье теремов**

Образы теремной архитектуры. Расписные интерьеры, изразцы. Изображение интерьера палаты — подготовка фона для следующего задания.

### **Праздничный пир в теремных палатах**

Коллективное аппликативное панно или индивидуальные изображения пира.

### **Каждый народ — художник (11 ч)**

Учитель может выбрать три культуры: это культура Древней Греции, средневековой (готической) Европы и Японии как пример культуры Востока, Но учитель может взять для изучения, например, Египет, Китай, Индию и т. д. Важно осознание детьми того, что мир художественной жизни на Земле чрезвычайно многолик и через искусство мы приобщаемся к мировосприятию, к душе разных народов, сопереживаем им. Именно это нужно формировать на таких уроках.

Есть удобный методический игровой прием, чтобы увидеть целостно образ культуры: путешествие сказочного героя по разным странам (Садко, Синдбад-мореход, Одиссей, аргонавты и т. д.).

*Каждая культура просматривается по четырем параметрам: природа, характер построек, люди в этой среде и праздники народов как выражение представлений о счастье и красоте жизни.*

### **Образ художественной культуры Древней Греции**

Древнегреческое понимание красоты человека — мужской и женской — на примере скульптурных произведений Мирона, Поликлета, Фидия (человек является «мерой всех вещей»). Размеры, пропорции, конструкции храмов гармонично соотносились с человеком. Восхищение гармоничным, спортивно развитым человеком — особенность Древней Греции.

Изображение фигур олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников шествия (фигуры в одеждах).

Гармония человека с окружающей природой и архитектурой. Представление о дорической («мужественной») и ионической («женственной») ордерных системах как характере пропорций в построении греческого храма. Создание образов греческих храмов (полу-объемные или плоские аппликации) для панно или объемное моделирование из бумаги.

Создание панно «Древнегреческие праздники». Это могут быть Олимпийские игры или праздник Великих Панафиней (торжественное шествие в честь красоты человека, его физического совершенства и силы, которым греки поклонялись).

### **Образ художественной культуры Японии**

Характерное для японских художников изображение природы через детали: ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни.

Изображение японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, прически, движения, фигуры.

Коллективное панно «Праздник цветения сакуры» или «Праздник хризантем». Отдельные фигуры выполняются индивидуально и вклеиваются затем в общее панно. Группа «главного художника» работает над фоном панно.

### **Образ художественной культуры средневековой Западной Европы**

Ремесленные цеха были отличительной чертой этих городов. Каждый цех имел свои одежды, свои знаки отличия, гербы, и члены его гордились своим мастерством, своей общностью.

Работа над панно «Праздник цехов ремесленников на городской площади» с подготовительными этапами изучения архитектуры, одежды человека и его окружения (предметный мир).

### **Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)**

Выставка детских работ. Проведение беседы для закрепления в сознании детей темы «Каждый народ — художник» как ведущей темы года. Итогом беседы должно осознание того, что постройки, одежды, украшения у различных народов очень разные.

### **Искусство объединяет народы (8 ч)**

Последняя тема завершает программу начальной школы, заканчивается первый этап обучения. Педагогу необходимо завершить основные линии осознания искусства ребенком.

Темы в течение года раскрывали богатство и разнообразие представлений народов о красоте явлений жизни. Здесь все — и понимание природы, и связь с ней построек, и одежда, и праздники и т. д. Дети должны были осознать: прекрасно именно то, что человечество столь богато различными художественными культурами и что они не случайно разные.

Теперь задачи принципиально меняются — от представлений о великом многообразии к представлениям о единстве для всех народов понимания красоты (или безобразия) коренных явлений жизни.

Общими для всех народов являются представления не о внешних проявлениях, а о самых глубинных, не подчиненных внешним условиям природы и истории.

### **Все народы воспевают материнство**

Для каждого человека на свете отношение к матери особое. В искусстве разных народов есть тема воспевания материнства, матери, дающей жизнь. Существуют великие произведения искусства на эту тему, понятные всем людям.

Дети по представлению изображают мать и дитя, стремясь выразить их единство, ласку, отношение друг к другу.

### **Все народы воспевают мудрость старости**

Есть красота внешняя и внутренняя — красота душевной жизни, красота, в которой выражен жизненный опыт, красота связи поколений.

Изображение любимого пожилого человека. Главное — это стремление выразить его внутренний мир.

### **Сопереживание — великая тема искусства**

С древнейших времен искусство стремилось вызвать сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию.

Создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево и т. д.).

**Герои, борцы и защитники** В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Все народы воспевают своих героев. У каждого народа многие произведения изобразительного искусства, скульптуры, музыки, литературы посвящены этой теме. Героическая тема в искусстве разных народов. Эскиз памятника герою, выбранному автором (ребенком).

### **Юность и надежды**

Тема детства, юности в искусстве. Изображение радости детства, мечты ребенка о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.

### **Искусство народов мира (обобщение темы)**

Итоговая выставка работ. Обсуждение творческих работ учащихся.

## **Требования к уровню подготовки учащихся 4 классов**

Учащиеся 4 класса должны

**знать/понимать:**

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роль в эстетическом восприятии работ;

- простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России.

**уметь:**

- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.
- владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной

## **Материально – техническое обеспечение учебного процесса.**

### *а) Книгопечатные.*

- Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Рабочие программы 1-4, 2016 ,М.: Просвещение
- Н. А. Горяева, Л. А. Неменская «Искусство вокруг нас». Учебник для 4 класса. М- Просвещение. 2014.
- Н. А. Горяева, Л. А. Неменская и др. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1 – 4 классы. М- Просвещение. 2011.
- Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству: 1—4 кл. / Под ред. Б. М. Неменского. М- Просвещение. 2014.
- Планируемые результаты начального общего образования/ под редакцией Г.С.Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2016.
- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 частях. / под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой. – 3 – е изд. – М.: Просвещение, 2014.

### *б) Технические средства обучения:*

- Компьютер
- Мультимедийный проектор

### *в) Учебно – практическое оборудование:*

- Набор предметных картинок.
- Набор муляжей овощей и фруктов

### *г) Оборудование класса*

- Шкафы
- Столы ученические
- Стулья ученические
- Стол учителя – 1 штука.
- Классная доска.

# Календарно - тематическое планирование

предмет - изобразительное искусство

Класс 4

Количество часов в неделю по предмету 1

Количество часов по каждой четверти

1 четверть - 8 ч

2 четверть - 8 ч

3 четверть - 9 ч

4 четверть - 9 ч

Количество часов в год – 34

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Дата	
			Предметные	Метапредметные	Личностные	план	факт
<b>Искусство в твоём доме (8 часов)</b>							
1	<b>Пейзаж родной земли</b>	<i>Урок открытия новых знаний</i>	Знание характерных черт родного пейзажа. Умение нарисовать пейзаж по памяти.	<b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу при помощи учителя. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации (задавать вопросы о круге интересов) <b>Коммуникативные:</b> - формулировать собственное мнение	Проявлять интерес к новому учебному материалу.	03.09	
2	<b>Входная диагностическая работа.</b>  <b>Красота природы в произведениях русской живописи. И. Шишкин, И. Левитан.</b>	<i>Комбинированный урок</i>	Знание художников, изображающих природу. Характеризовать и эстетически оценивать образы в произведениях художников.	<b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу при помощи учителя <b>Познавательные:</b> высказываться в устной форме, развивать композиционное мышление и воображение. <b>Коммуникативные:</b> умение участвовать в диалоге, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.	Испытывать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	10.09	
3	<b>Анализ диагностической работы.</b>	<i>Урок приобретения умений и навыков</i>	Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы.	<b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации	Формировать эстетические чувства,	17.09	

	<i>Деревня – деревянный мир. Изображение избы.</i>			(задавать вопросы о круге интересов <b>Коммуникативные:</b> - формулировать собственное мнение	художественное мышление, наблюдательность и фантазию		
4	<i>Украшение деревянных построек и их значение.</i>	<i>Комбинированный урок</i>	Умение создать образ избы в пейзаже. Изображать живописными средствами образ русской избы и других традиционных построек деревни.	<b>Регулятивные:</b> понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуации неуспеха. <b>Познавательные:</b> развивать композиционное мышление и воображение. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение	Овладевать навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	24.09	
5	<i>Создание образа традиционной деревни: коллективное панно.</i>	<i>Урок применение знаний на практике</i>	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом.	<b>Регулятивные:</b> действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия. <b>Познавательные:</b> высказываться в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> - формулировать собственное мнение	Проявлять интерес к новому учебному материалу.	01.10	
6	<i>Образ красоты человека. Женский портрет.</i>	<i>Комбинированный урок</i>	Знание традиционной национальной одежды, роль головного убора, украшения в народном костюме. Умение создать женский народный образ.	<b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу при помощи учителя. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации (задавать вопросы о круге интересов) <b>Коммуникативные:</b> - формулировать собственное мнение	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	08.10	
7	<i>Образ красоты человека. Мужской портрет.</i>	<i>Комбинированный урок</i>	Овладение навыками изображения фигуры человека. Умение создать мужской народный образ.	<b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу при помощи учителя, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия. <b>Познавательные:</b>	Формировать эстетические чувства, художественное мышление,	15.10	

			Знание несколько произведений на темы народных праздников. Знание правил выполнения коллективной работы. Умения использовать средства выразительности для изображения характера работы.	высказываться в устной форме, развивать композиционное мышление и воображение. <b>Коммуникативные:</b> умение участвовать в диалоге, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.	наблюдательность и фантазию - овладевать навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников.		
8	<b>Народные праздники. Коллективное панно</b>	<i>Урок повторения и систематизации и обобщения знаний, закрепления умений.</i>	Овладение навыками изображения фигуры человека. Умение создать мужской народный образ. Знание несколько произведений на темы народных праздников. Знание правил выполнения коллективной работы. Умения использовать средства выразительности для изображения характера работы.	<b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу при помощи учителя, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия. <b>Познавательные:</b> высказываться в устной форме, развивать композиционное мышление и воображение. <b>Коммуникативные:</b> умение участвовать в диалоге, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.	Формировать эстетические чувства, художественное мышление, наблюдательность и фантазию - овладевать навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников.	22.10	
<i>Древние города нашей земли (7 часов)</i>							
9	<b>Родной угол. Изобразительный образ города-крепости.</b>	<i>Урок – открытия новых знаний</i>	Познакомиться с древнерусской архитектурой по картинам художников, изображающих древнерусские города.	<b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу при помощи учителя; адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей. <b>Познавательные:</b> высказываться в устной форме; развивать композиционное мышление и воображение.	- Проявлять интерес к новому учебному материалу.	05.11	



				<b>Коммуникативные:</b> умение участвовать в диалоге			
10	<i>Древние соборы. Изображение храма.</i>	<i>Урок применение знаний на практике</i>	Получать представления о конструкции древнерусского каменного собора. Моделировать или зарисовывать древнерусский храм.	<b>Регулятивные:</b> действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации (задавать вопросы о круге интересов) <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа других народов.	12.11	
11	<i>Города Русской земли. Изображение древнерусского города.</i>	<i>Урок применение знаний на практике</i>	Беседовать о красоте русской природы. Анализировать полотна известных художников. Работать над композицией пейзажа с церковью.	<b>Регулятивные:</b> действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации (задавать вопросы о круге интересов) <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение	Проявлять интерес к новому учебному материалу.	19.11	
12	<i>Древнерусские воины-защитники. Одежда и оружие воинов. Зарисовки.</i>	<i>Комбинированный урок</i>	Анализировать картины известных художников: образ героя картины. Изображать в графике древнерусских воинов ( князя и его дружину).	<b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей. <b>Познавательные:</b> высказываться в устной форме; развивать композиционное мышление и воображение <b>Коммуникативные:</b> умение участвовать в диалоге.	Испытывать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	26.11	
13	<i>Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Графическое изображение.</i>	<i>Урок применение знаний на практике</i>	Беседовать о красоте исторического образа города и его значении для современной архитектуры Изобразить живописно или графически наполненного жизнью людей древнерусского города	<b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу при помощи учителя <b>Познавательные:</b> высказываться в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> умение участвовать в диалоге, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.	Формировать эстетические чувства, художественное мышление, наблюдательность и фантазию	03.12	
14	<i>Узорочье теремов. Изображение интерьера теремных палат.</i>	<i>Урок приобретения умений и навыков.</i>	Познакомиться с декором городских архитектурных построек и декоративным украшением интерьеров.	<b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу при помощи учителя. <b>Познавательные:</b> высказываться в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> умение участвовать в диалоге	Овладевать навыками коллективной деятельности в процессе совместной	10.12	

					творческой работы		
15	<p><i>Диагностическая работа за 1 полугодие.</i></p> <p><i>Пир теремных палатах. Коллективное панно.</i></p>	<p><i>Урок повторения и систематизации и обобщения знаний, закрепления умений.</i></p>	<p>Познакомиться с картинами художников. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат. Создавать изображения на тему праздничного пира.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу при помощи учителя</p> <p><b>Познавательные:</b> развивать композиционное мышление и воображение.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение участвовать в диалоге, распределять свои роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.</p>	<p>Овладевать навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p>	17.12	
<i>Каждый народ – художник (11 часов)</i>							
16	<p><i>Анализ диагностической работы.</i></p> <p><i>Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.</i></p>	<p><i>Урок – открытия новых знаний</i></p>	<p>Знание необычной художественной культуры Японии. Знание особенности легких конструкций, построек в Японии.</p> <p>Умение изображать природу через детали Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу при помощи учителя; адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации; высказываться в устной форме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение</p>	<p>Знание необычной художественной культуры Японии. Знание особенности легких конструкций, построек в Японии. Умение изображать природу через детали. Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.</p>	24.12	

17	<b>Изображение японок в национальной одежде.</b>	<i>Комбинированный урок</i>	Освоение новых эстетических представлений о поэтической красоте мира. Знание представлений о красоте японской женщины, традиционной народной одежде. Умение создать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства. Знание образа жилых построек народов. Умение цветом передавать пространственные планы.	<b>Регулятивные:</b> действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия; адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей. <b>Познавательные:</b> развивать композиционное мышление и воображение; осуществлять поиск необходимой информации; высказываться в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> умение участвовать в диалоге; вступать в общение друг с другом по поводу отношения к искусству	Испытывать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа и сравнивать её с культурой и искусством других народов.	14.01	
18	<b>Народы гор и степей. Изображение жизни в степи.</b>	<i>Комбинированный урок</i>	Освоение новых эстетических представлений о поэтической красоте мира. Знание представлений о красоте японской женщины, традиционной народной одежде. Умение создать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства. Знание образа жилых построек народов. Умение цветом передавать пространственные планы.	<b>Регулятивные:</b> действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия; адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей. <b>Познавательные:</b> развивать композиционное мышление в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> умение участвовать в диалоге; вступать в общение друг с другом по поводу отношения к искусству	Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.	21.01	
19	<b>Города в пустыне. Аппликация архитектурных построек.</b>	<i>Комбинированный урок</i>	Знание особенностей архитектуры среднеазиатского города Умение выполнить объёмную аппликацию среднеазиатского города. Овладеть навыками	<b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации; высказываться в устной форме. <b>Коммуникативные:</b>	Испытывать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	28.01	

			конструирования из бумаги и орнаментальной графики.	формулировать собственное мнение			
20	<i>Древняя Эллада. Изображение греческих храмов.</i>	<i>Урок приобретения умений и навыков.</i>	Знание искусства Древней Греции, архитектуры Акрополя. Умение характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма. Умение моделировать из бумаги конструкции греческих храмов	<b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу при помощи учителя. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации; развивать композиционное мышление и воображение. <b>Коммуникативные:</b> - формулировать собственное мнение	Формировать эстетические чувства, художественное мышление, наблюдательность и фантазию	03.02	
21	<i>Древнегреческие праздники. Коллективное панно.</i>	<i>Комбинированный урок</i>	Знание искусства древнегреческой вазописи, знание скульпторов, изображающих богов. Уметь изобразить олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия,(фигуры в традиционных одеждах), работать над панно в группе	<b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу при помощи учителя; адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации; высказываться в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение	Овладевать навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	11.02	
22	<i>Европейские города средневековья. Зарисовки архитектуры.</i>	<i>Комбинированный урок</i>	Знание образа готических городов средневековой Европы, готические витражи. Уметь конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями Умение цветом передавать пространственные планы.	<b>Регулятивные:</b> действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия; адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей. <b>Познавательные:</b> развивать композиционное мышление и воображение. <b>Коммуникативные:</b> умение участвовать в диалоге.	Проявлять интерес к новому учебному материалу. Испытывать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	18.02	

23	<b>Портрет средневекового жителя. Зарисовки одежды.</b>	<i>Урок приобретения умений и навыков.</i>	Знание сословий разделения людей, средневековых готических костюмы (вертикальные линии, удлинённые пропорции). Иметь представление о традиционной европейской одежде средневековья. Развитие навыков изображения человека.	<b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации; высказываться в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> вступать в общение друг с другом по поводу отношения к искусству	Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.	25.02	
24	<b>Многообразие художественных культур в мире.</b>	<i>Урок применение знаний на практике</i>	Знание общих представлений об образах городов разных стран, их жителях (в разные столетия). Умение отличать образы городов, анализировать эти отличия.	<b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации; высказываться в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение	Испытывать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	03.03	
25	<b>Праздники разных народов. Зарисовка оформления праздника.</b>	<i>Урок повторения и систематизации и обобщения знаний, закрепления умений.</i>	Уметь изобразить участников праздничного шествия, атмосферу праздника, украшения.	<b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу при помощи учителя. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации; высказываться в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение	Формировать эстетические чувства, художественное мышление, наблюдательность и фантазию	10.03	
26	<b>Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ-художник».</b>	<i>Урок открытия новых знаний</i>	Знание общих представлений об образах городов разных стран, их жителях (в разные столетия). Умение отличать образы городов, анализировать эти отличия.	<b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу при помощи учителя. <b>Познавательные:</b> высказываться в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> умение участвовать в диалоге	Проявлять интерес к новому учебному материалу. Испытывать чувство гордости за культуру и	17.03	

					искусство Родины, своего народа.		
<i>Искусство объединяет народы (8 часов)</i>							
27	<b>Материнство. Изображение матери и дитя по представлению.</b>	<i>Урок приобретения умений и навыков.</i>	Знание художников, изображающих красоту материнства. Умение изобразить мать и дитя. Развивать навыки композиционного изображения. Знание художников, изображающих пожилых людей. Умение найти хорошее в повседневной жизни стариков; изобразить любимых бабушку, дедушку. Развивать навыки восприятия произведения искусства.	<b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу при помощи учителя; адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации; развивать композиционное мышление и воображение.; высказываться в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение	Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.	07.04	
28	<b>Мудрость старости. Портрет пожилого человека.</b>	<i>Урок применение знаний на практике</i>	Знание художников, изображающих красоту материнства. Умение изобразить мать и дитя. Развивать навыки композиционного изображения. Знание художников, изображающих пожилых людей. Умение найти хорошее в повседневной жизни стариков; изобразить любимых бабушку, дедушку. Развивать навыки восприятия произведения искусства.	<b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу при помощи учителя; адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации; развивать композиционное мышление и воображение; высказываться в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение	Формировать эстетические чувства, художественное мышление, наблюдательность и фантазию	14.04	

29	<b>Сопереживание. Рисунок с драматическим сюжетом.</b>	<i>Урок применение знаний на практике</i>	Знание, художников и полотен, раскрывающих тему сопереживания. Умение изобразить рисунок с драматическим сюжетом.	<b>Регулятивные:</b> действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия; адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей. <b>Познавательные:</b> развивать композиционное мышление и воображение. <b>Коммуникативные:</b> умение участвовать в диалоге.	Формировать эстетические чувства, художественное мышление, наблюдательность и фантазию	21.04	
30	<b>Герои-защитники. Лепка эскиза памятника герою.</b>	<i>Урок применение знаний на практике</i>	Знание героев Сталинградской битвы. Знание памятников героям Отечества. Умение выполнить памятник в графике или лепке.	<b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации; высказываться в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> вступать в общение друг с другом по поводу отношения к искусству	Овладевать навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	27.04	
31	<b>Юность и надежды. Тема детства. Рисунок «Мечты о счастье».</b>	<i>Комбинированный урок</i>	Знание основных сюжетов и тем детства, юности в произведениях художников. Умение изобразить радость детства с помощью графических материалов.	<b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации; высказываться в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение	Проявлять интерес к новому учебному материалу. Испытывать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	05.05	
32	<b>Юность и надежды. Тема юности. Коллаж</b>	<i>Комбинированный урок</i>	Знание, что красота – это эстетическая и духовная категория, Уметь выполнить коллективный коллаж,	<b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу при помощи учителя. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск	Развивать этические чувства,	12.05	

	<i>«Мечты о путешествиях».</i>			необходимой информации; развивать композиционное мышление и воображение. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение	доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.		
33	<b>Итоговая диагностическая работа.</b>  <i>Искусство народов мира. Знаменитые картины зарубежных художников.</i>	<i>Комбинированный урок</i>	Знание видов искусств, жанров искусств, главные художественные музеи	<b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу при помощи учителя. <b>Познавательные:</b> высказываться в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> умение участвовать в диалоге	Испытывать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	19.05	
34	<b>Анализ диагностической работы.</b>  <i>Роль искусства в жизни человека. Художественная выставка работ учащихся.</i>	<i>Урок повторения и систематизации и обобщения знаний, закрепления умений.</i>	Расширение представлений о культуре разных стран, возможность проверить себя, чему научились за год.	<b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации; высказываться в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение	Формировать эстетические чувства, художественное мышление, наблюдательность и фантазию	26.05	